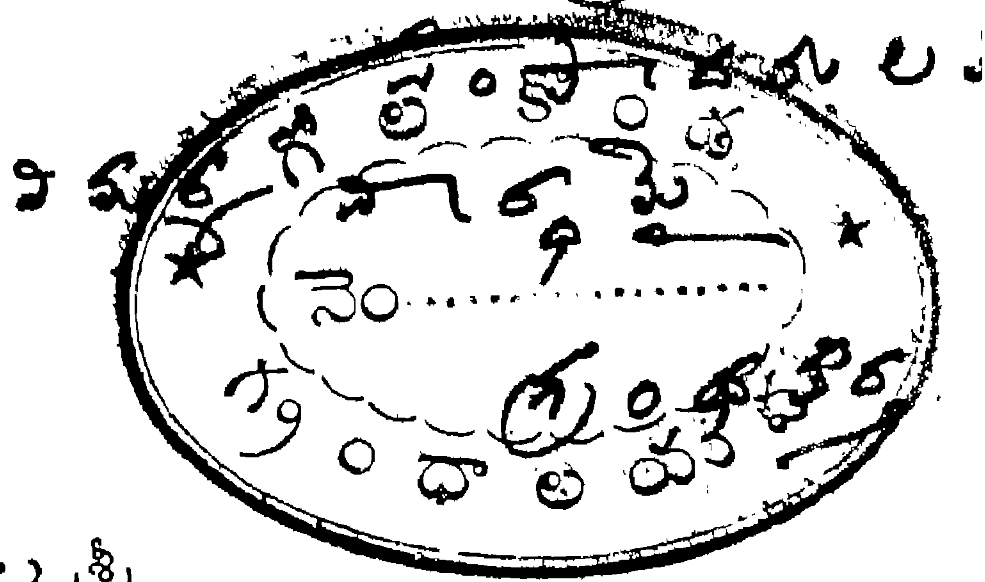
దేవీగానసుధ



బ్రహ్మశ్రీ
ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మ

ప్రతులు
౧౦౦౦

పబ్లిషరు
ఏకా సుబ్బారావు తెనాలి.

హక్కులు గ్రంథకర్తవి

1947

వెల
౨—౦—౦

విషయసూచిక



కృతిప్రదాత్రి

శ్రీ గాయత్రీదేవి

శ్లో॥ సంధ్యాసాత్రి సరస్వతీ భగవతీ పీతాంబరాడంబరా
సంధ్యా సామవపుర్నుతా పరిణమ ద్గాత్రాంచితా వైష్ణవీ
తార్క్ష్యస్థా మణినూపురాంగద మణిగ్రైవేయ భూషోజ్వలా
హస్తాలంబిత శంఖచక్రసగదా భూతిశ్రియైచాస్తునః॥



"వాగ్గేయకార రత్న"

బ్రహ్మశ్రీ హరి నాగభూషణము గారు, బి. ఏ., వకీలు.

కృతినందుకొనినవారు.



గ్రంథకర్త:

బ్రహ్మశ్రీ ఓగిరాల వీరరాఘవ శర్మ

శ్రీమత్పరదేవతాయైనమః

విజ్ఞప్తి

శ్లో॥ చైతన్యం సర్వభూతానాం నిర్వృతిం జగదాత్మనామ్।
నాదబ్రహ్మతదానంద మద్వితీయ ముపాస్మహే॥

నాకు సాహిత్యము లేదు. నేనెన్నడు కవిత్వసాధన చేసి ఎరుగను. ఐనను ఈ కీర్తనలు నాకర్తృకము లని ప్రచురించుచున్నందున అవి ఎట్లుద్భవించెనో పెద్దలకు సూచించుట కీవిజ్ఞప్తి చేయుచున్నాను. కాని ఆత్మశ్లాఘకొరకు కాదు.

మాది ఒంగోలుతాలూకా ధేనువకొండ గ్రామము. అనాదిగా మాకుటుంబము వేదశాస్త్రాధ్యయనము చేసిన వైదికసంపత్తి గలది. నా భాగ్యమువలన మా తండ్రిగారు బ్రహ్మశ్రీ శ్రీరామశాస్త్రిగారు సజీవులైయున్నారు. ముందుగా వారివద్ద ప్రధానముగను మరి యితర అధ్యాపకులవద్దనుయజుర్వేదమునసంహితమూలగ్రంధమును, ఆరణ్యక భాగమును అధ్యయన మొనర్చు అదృష్టము నాకు కల్గినది. నాకు ఇరువదవయేట సంగీతశాస్త్ర మభ్యసింపవలెనను కుతూహలము గాఢముగా కలిగినది. అంతట మా మేనమామగారును కథా శేషులును అగు బ్రహ్మశ్రీ కుందుర్తి రామమూర్తి భాగవతారుగారివద్దను వారి శిష్యులగు బ్రహ్మశ్రీ కంతేటి ఆంజనేయశాస్త్రిగారివద్దను ప్రధమ శిక్షాభాగము నభ్యసించితిని. అనంతరము బందరుచేరి వాగ్గేయకార రత్నేత్యాది బిరుదావళీ విరాజమానులగు బ్రహ్మశ్రీ హరినాగభూష ణముగారి వద్ద పెక్కు సంవత్సరములు శుశ్రూషచేసి సంగీతవిద్యా భ్యాసము పూర్తిచేయగలిగితిని. ఆపిమ్మట చెన్నపట్టణములో కొన్ని సంవత్సరములు నివసించి సంగీతవిద్వాన్ బ్రహ్మశ్రీ చిట్టిపెద్ది రామ చంద్రమూర్తిగారివద్ద పెక్కుకీర్తనాదులను సేకరించి విద్యాభివృద్ధి చేసికొంటిని. బ్రహ్మశ్రీ హరినాగభూషణముగారి ఉపదేశాశీర్వచన

కూపస్నానము సంభవించెనుగదా యని చింతింపసాగితిని. ఆచింతలో కల్యాణిరాగమున "నాయెడమంచితనములేక నిన్నాడుకొనగ ఫలమా వరమైన గంగాస్నాన మాడితినా" ఇత్యాది కీర్తన స్ఫురించెను.

తారణ సంవత్సర శరన్నవరాత్రములలో భగవతీ పూజకు ఫలాహరణార్థము బయలుదేరుచుండ వాకిటనే పండ్లమ్మువాడు తటస్థపడెను. అతనికి నాకు బేరములో ఘర్షణ జరిగినది. నాకు దురహంకారము కలిగి ఆతని నొవ్వజేసితిని. అతడుమాత్రము పరమశాంతముగా కండ్ల నీరు గ్రుక్కుకొనుచు మాటాడసాగెను.నాకకస్మాత్తుగా పరితాప ముదయించి అతనిని ఆదరపురస్సరముగా పంపివేసితిని. అయినను మనస్తాపము అడగక దేవీసాన్నిధ్యములో అదే చింతింపుచుండ అఠాణారాగమున "తామసము శమింపగరాదా" అను కీర్తన వెలువడి హృదయమున తాపోపశమనము గూర్చినది.

ఆ మఱుదినమే మధ్యాహ్న పూజానంతరము ఆనందభైరవీ రాగమున "నేడే నిను సేవింపవలె గాని నిత్యముగా ఈతనువు నిలువ నేర్చునె" అను కీర్తన పుట్టెను. ఆరాత్రియే పూజానంతరము రీతిగౌళరాగమున "నీపదధ్యానము కల్గిన నాడె నిత్యానందముగ గడచు నమ్మ" ఇత్యాది కీర్తనతో పరదేవిని స్తుతించితిని.

మఱియు ఆనవరాత్రాంత్యభాగమున నొకనాటి రాత్రి స్వప్నములో వ్యాఘ్రాసనాసీన యై ముందు వ్యాసపీఠమున నొక గ్రంథ రాజము నిడుకొనిన దివ్య మగు స్త్రీమూర్తి యొకటి ప్రత్యక్షమయ్యెను. దానిని మంత్రదానము చేయు మని నే ప్రార్థింప నది సాదరధరహాసపూర్వకముగా నాపై కటాక్షప్రసారము చేసి త్ర్యక్షర మంత్ర మొం డనుగ్రహించి దీని సర్వదా అనుష్ఠింపు మని యాన తిచ్చెను. మెలకువ గల్గిన యల్పకాలములో మాయామాళవగౌళ రాగమున "పిన్నవానిగా నన్ను పిలచి బ్రోవవే భవాని" అని కీర్తన బయల్వెడలెను.

ఒకానొకతరి నా యజ్ఞానప్రాబల్యమున సంపన్నగృహస్థు నొకని నాశ్రయించి తుదకు గల్గిన ఆశాభంగముచే చింతించుచుండ ఆరభిరాగమున "కలవారి నమ్మి మది కలత జెందగ నేల కామితార్థము లొసగు కల్పవల్లివి నీ వుండగ అంబా" అను కీర్తన ఉత్పత్తిల్లగా నా కాశాభంగవశమున గలిగిన వ్యసన మంతయు నంతరించెను.

ఒక పర్యాయము జ్వరపీడతో బాధనొందుచుండగా ధన్యాసి రాగమున "పాపమే జ్వరాది ఘోరరూపమై బాధించు" అను కీర్తనయు, మరికొన్ని కీర్తనలును చెప్పితిని. అంతట మరల నాకు దేహారోగ్యము ప్రాపించినది.

విజయవాడ కనకదుర్గాంబ సాన్నిధ్యమే రుద్రప్రియరాగమున "దేవి కనక దుర్గాంబా" యను కీర్తనను నాచే పల్కించినది. ఇట్లే మఱియు నితర కీర్తనలును అప్పుడప్పుడు నాకు కలిగిన అనుభవముల వల్ల అప్రయత్నముగా వాక్కునుండి ఉద్భవించినవి గాని ప్రయత్న పూర్వకముగా రచించినవి కావు. అవిద్వాంసుడ నగు నావాక్కున నెన్నియో దొసగులు దొరలినను దిద్దక యట్లే ప్రచురించుచున్నాను. ఈ కీర్తనలు ప్రథమములో పాడి నపుడు నాకు కలిగిన యానందాతిశయమునే యితరులకు గూడ పంచి పెట్ట వలెనను భావముతో నివి ఇపుడు ప్రకటించు చుంటిని గాని స్వప్రతిభాప్రకర్షకొఱ కెంత మాత్రమును గాదు.

సంగీతము జనానురంజనమే ఏకైకలక్ష్యముగా గల కళా మాత్రము గాక అది మోక్షసాధనమగు నుత్తమవిద్య యను నిశ్చయ భావము నాలో మొదటినుండియు పెద్దలసేవచేత పాదుకొనినది. అందు వల్లనే ఖరహరప్రియరాగమున "నాదానందానుభవశాలికి నానావిధ యోనిజననబాధ లుండునే మనసా" యను కీర్తన చెప్పితిని. ఈ కీర్తన లన్నియు వేదమాత యగు గాయత్రీపరదేవత అధిష్ఠాత్రిగా కలవి.

వాగ్దేవతాప్రసాదభవములై ఈరాఘవుని నోట వెలువడిన ఈకీర్తనలు భగవదర్పణము చేయవలె నను తలంపుతో ప్రత్యక్ష దైవ మగు నస్మద్గురుపాదులు వాగ్గేయకారరత్న బ్రహ్మశ్రీ హరి నాగభూషణముగారికి ఈగ్రంథమును వారి షష్టిపూర్తి మహోత్సవ సందర్భమున భక్తిపూర్వకముగా నంకితముచేసి సమర్పించితిని. ఈ కీర్తనలు నేను పాడుచున్నదాది ఆంధ్రదేశముననే గాక దక్షిణదేశ మునగూడ కొందఱు సంగీతవిద్వాంసులు నన్నభినందించి వారి గాన సభలలో నివి కూడ చేర్చి గానము చేయుచు నాదరించినారు. దానికి కారణము ఆపరదేవతాకటాక్షమే గాని నా ప్రతిభమాత్రము గాదు.

మఱియు నాయందు వాత్సల్యముతో కవి గాయక పండిత వరేణ్యులు నాకీర్తనలు విని యిచ్చిన యభిప్రాయము లిందుతో బొందుపరచు చున్నాడను. వారందఱికి నా వందనములు.

నే నడిగినదే వ్యవధానముగ నత్యాదరముతో నీగ్రంథము నకు పీఠిక వ్రాసియిచ్చిన ముక్త్యాలాస్థానవిద్వాంసులు ప్రముఖగాయకులు నగు బ్రహ్మశ్రీ పిరాట్ల శంకరశాస్త్రిగారికి నే నెంతయు కృతజ్ఞుడను.

మఱియు నీగ్రంథముద్రణకు నవసరమగు ధనసాహాయ్య మొనరించిన నామిత్రుల కందఱకు శ్రీ దేవీప్రసాదము సిద్ధించుగాకయని ఆశించుచున్నాడను.

ధేనువకొండ
సర్వజిన్నామసం॥
చైత్ర బ 2 స్థిరవాసరము

ఇట్లు
విన్నవించు బుధజనవిధేయుడు
ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మ.

పీఠిక

బ్రహ్మశ్రీ సంగీత విద్వాన్ ఓగిరాల వీరరాఘవ శర్మగారు లక్ష్య లక్షణములను చక్కగా నెరింగిన గొప్ప విద్వాంసులు. వీరి జన్మస్థానము ఒంగోలు తాలూకా ధేనువకొండ గ్రామము. ప్రస్తుతము శిష్యులకు గానవిద్యా ప్రబోధ చేయునిమిత్తమున రేపల్లె గ్రామమున ప్రముఖులైన కొందరి ఆహ్వానాదరములచే, ఆ గ్రామమందు నివసించు చున్నారు. వీరింతవరకు చాలామంది శిష్యులను గానవిద్యాప్రవీణులను చేసినారని వినియున్నాను. దీనివలన వీరు శిక్షాదక్షులని స్పష్టమగుచున్నది. శ్రీ శర్మగారిని గురించి ఇంతకు పూర్వమే గొప్ప గాయత్రీ ఉపాసకులనియు, పరమభక్తులనియు నా స్నేహితులవల్ల వినియున్నాను. నేటి రోజున మహారాజ రాజశ్రీ రాజా వాసిరెడ్డి చంద్రమౌళీశ్వర ప్రసాదరావు బహద్దర్ మన్నెసుల్తాన్ శ్రీముక్త్యాల వారి సంస్థానమందున్న నన్ను చూచుటకు ఇచటికి వచ్చి తమచే రచింపబడిన వర్ణ, కీర్తనాదులను పాడి వినిపించి యున్నారు. వినినంతనే ఇందు వారు రచించిన తానవర్ణమును, కీర్తనలును, మనోహరముగాను, భక్తిస్ఫోరకముగాను, కర్ణాటక సంగీత సంప్రదాయమున కనుగుణముగా నుండి మిక్కిలి ఆనందము కలుగజేయు చున్నవి. సంగీత సాహిత్యములందు అనన్యప్రతిభాశాలు రగుటయే గాక, నిజభక్తి నెరిగి, వీరొనరించిన గాయత్రీ మహామంత్రోపాసన బలమే, ఫలరూపమై "దేవీగానసుధ" యను నీ గ్రంథముగా నవతరించెనను నిస్సందేహము. ప్రప్రథమమున జగన్మోహినీ రాగమందు రచింపబడిన "కానవే కమలాక్షి" యను కీర్తన రాగస్వరూపానుగుణ్యమైన సాహిత్యముగల్గి భక్తిభావముతో ఐహిక ఫలమును వంతేని నపేక్షింపక కేవలము భవబంధవిముక్తినిగోరి పారవశ్యముతో రచింప బడినట్లు కనబడు చున్నది. ఆనందభైరవీరాగమందు రచింపబడిన "నేడే నిను సేవింపవలె గాని నిత్యముగా నీతనువు లుండ నేర్చునె" అను కీర్తనలో భక్తి కంటె నితరములైన వృత్తులన్నియు నిష్ప్రయోజనము లనియు, కేవలము పరమేశ్వరి పాద

భక్తిచేతనే జన్మ సఫల మగుననియు, ఇత్యాది భక్తి, జ్ఞాన వైరాగ్యములకు సంబంధించిన యుత్తమభావములు పొడగట్టుట వీరి పూర్వజన్మపుణ్య విశేషమని నా అభిప్రాయము.

సావేరీ రాగమందు ఈ వాగ్గేయకారకులు "వెఱ్ఱినమ్మికతో నీ విఱ్ఱవీగుటె గాని కొఱ్ఱగింపైన, వెంట గొంపోవ నగునే మనసా" అని పాడియున్నారు. దీనిచే ప్రపంచమందు వీరికిఁగల అసత్యభావము ప్రకటిత మగుచున్నది.

కృతియందలి అర్థభావము బ్రహ్మపరమై యుండుటయే ముఖ్యమని శ్రీ త్యాగరాజస్వామివారు, శ్రీరంజనీరాగమందు "సొగసుగా మృదంగతాళము" అను కీర్తనయందు కృతిలక్షణము వ్రాయుచు సెలవిచ్చిరి. అటులనే వీరు ఖరహరప్రియ రాగమందు "నాదానందానుభవశాలికి, నానావిధ మోస జనన బాధలుండునె మనసా" యని కేవల ప్రణవబ్రహ్మోపాసన మొనరించిరి. ఈ కీర్తన గృహస్థులే గాక పరమహంస పరివ్రాజకులు కూడ గానముచేయఁదగినదిగా కనఁబడు చున్నది.

అఖిలాండములకు ఆధారమై రక్షించు నీ అనన్యప్రభావ మెరుగక అల్పహృదయులై ఆడితప్పు ధనవంతుల నాశ్రయించుట ప్రబలమైన అజ్ఞానమని తన అపచారదోషనివృత్తికై ఆరభిరాగమందు "కలవారి నమ్మి మది కలతజెందగ నేల కామితార్థము లొసగు కల్పవల్లివి నీవుండగ అంబా" యని ఆ జగజ్జననితో నివేదించుకొని యున్నారు.

ఇట్లు వీరు స్వానుభవ పూర్వకముగ ఇందుగల గేయసమస్తమును భావానుగుణ్యములైన గ్రహన్యాసాదులనొప్పి రాగస్వరూప ప్రకాశ్యములగు గ్రహాంశాదులచే నలరారి భక్తిజ్ఞానవైరాగ్యముల బోధించుచు ఉపదేశించినారు.

శ్లో॥ గీతీ గానేన యోగస్స్యాత్ । యోగా దేవశివైక్యతా
గీతిజ్ఞో యది యోగేన । స యాతి పరమేశ్వరమ్॥

సూత సంహితయం దిట్లు చెప్పఁబడినది గాన భ పార
వశ్యముచే నొక దేవతను గురించి గానము చేసిన గాయకోత్తము
లకు చిత్తైకాగ్రతచే పరమేశ్వరైక్యత సిద్ధించును.

శ్లో॥ కావ్యా లాపాశ్చ యేకేచిత్ । గీతాని సకలానిచ
శబ్దమూర్తి ధరస్యైతే । విష్ణోరంశా మహాత్మనః॥

ఇట్లు విష్ణుపురాణ వచనము మరియు సంగీతము, భగవత్ప్రీతి
కరము గావున–

శ్లో॥ నాహం వసామి వైకుంఠే । న యోగి హృదయే రవే
మద్భక్తా యత్ర గాయన్తి । తత్ర తిష్ఠామి నారద॥

హే నారదా నేను వైకుంఠము మొదలుగాగల ముఖ్యస్థా
నము లన్నియు వదలి నా భక్తుడు ఎచట గానము చేయునో, అచట
నేనుండి యుందునని సాక్షాద్భగవద్వచనము.

శ్లో॥ త్రివర్గ ఫలదా స్సర్వే । దాన యజ్ఞ జపాదయః
ఏకం సంగీత విజ్ఞానం । చతుర్వర్గ ఫలప్రదమ్॥

కనుక సంగీతము ధర్మార్థకామమోక్షదాయక మని స్పష్ట
పడుచున్నది, మఱియు

శ్లో॥ ఓంకార పంజరశుకీం । వామ కుచ విహిత వీణామ్
సరి గమ పద నిరతాం । మంగళ సంగీత సౌరభం మన్యే॥

ఇత్యాది వాక్యములచే జగద్గురువర్యులైన శ్రీ సాక్షాత్
శంకరస్వరూపులగు జగద్గురు శ్రీ శంకర భగవత్పాదులవారు
సంగీతము కేవల పరమేశ్వర స్వరూపమని నొక్కి వక్కాణించిరి.
గాయత్రీ స్వరూపమును వీరు ఉపాసించి తత్కరుణాకటాక్ష

వీక్షణముచే అప్రయత్నముగ అప్పుడప్పుడు స్ఫురించినరీతి కృతుల నిమిత్తమాత్రముగ రచించి యున్నారు. కావుననే—

పలికెడిది భాగవతమట। పలికించెడు వాడు
రామభద్రుండట నే। పలికిన భవహర మగునట

ఇత్యాదిగా పరమభక్తాగ్రేసరులైన పోతనామాత్యులవారు నుడివి యున్నారు. అటులనే వీరి ముఖోద్గతములైనట్టివంటి ఈ గేయరత్నములు పండిత పామర జనాదరణీయములై మోక్ష దాయకములు ఐహికాముష్మిక ఫలదాయకములు నగుటకు సందియము లేదని నా గట్టినమ్మకము.

ఆపరమేశ్వరి చిరాయురారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చి వీరిచే పెక్కుగేయముల రచింపజేయుగాక యని ప్రార్థించు చున్నాను. ఈ గ్రంథమును బ్రహ్మశ్రీ వాగ్గేయకారరత్న హరి నాగభూషణముగారి షష్ట్యబ్దోత్సవ సందర్భమున అత్యంత గురుభక్తితో వారికి కృతిసమర్పణ మొనరించినారు. ఇట్టి పవిత్రగ్రంథమును కృతినందుకొనిన శ్రీ నాగభూషణముగారు గొప్ప పుణ్యవంతులని నా తాత్పర్యము. ఇందువలన శ్రీ శర్మగారికి గల అనన్యసాధారణమైన గురుభక్తి వ్యక్తమగుచున్నది. వీరికీర్తనలు ఇదివరకే కొందఱుగాయకశ్రేష్ఠులు వీనియందు గల మాధుర్యమును గ్రహించి గానసభలయందు పాడు చున్నారు. కావున యూనివర్సిటీవారు గ్రహించి సర్వజనోపయుక్తముగ అన్ని క్లాసులవారికి ఉపయోగపడునట్లు "దేవీగానసుధ" యను నీగ్రంథమును వినియోగింతురుగాక.

ముక్త్యాల
20—6—45

ఇట్లు విధేయుడు
(సం.) పిరాట్ల శంకరశాస్త్రి

శ్రీ శివాయ గురవే నమః

బ్రహ్మశ్రీ వేదమూర్తులగు వాగ్గేయకారరత్న బిరుదభూషితులగు
హరి నాగభూషణశాస్త్రిపాదులకు సమర్పించిన
పంచరత్నములు.

గేహ నామ నిహారే రభిధానం
నాగభూషణపదం నిజనామ్ని
ధారయ న్నిజమతం శ్రుతిసిద్ధా
ద్వైత మిత్యభి దధాతి సుధీర్యః॥ ౧

యస్య గానలహరీసు సుసక్తాః
న్యాసినో విగతరాగధియోఽపి
రాగ రామ జగతోర్న్వవదన్తే
కేన కిం స్వి దగమన్మహిమానం॥ ౨

య దంగుళీ స్పర్శనమాత్రజాత
కంపా, సుతన్త్రీ, సువినాద్యమానా
శబ్దాన్ ప్రసూతే ఽఖిలలోక కల్యాన్
యైర్మోహితా స్థావర జంగమా భూః॥ ౩

గీర్వాణీ బుద్ధివృత్తిం తనుమపి సకలాం భూషయ త్యాంగ్లయోషా
భాషాంధ్రీవాచ మేషాపరిచరతి సదా వైదికీ సత్ప్రవృత్తిః
దాక్షిణ్యం సత్కలాసు ప్రవిమల మథతే వీక్ష్య సద్గీతికాంతాం
తాభిస్సార్ధం త్వదీయాముకరవశితాం పాలయాచంద్రతారమ్॥ ౪

ధన్యోఽహం కిల వీరరాఘవ సుధీర్లబ్ధ్వా భవద్భ్యోఽమృతం
గాయం గాయమథో భవద్గుణగణా నాంధ్రావనే ర్భూషణం
త్వామేకం హరి నాగభూషణ సుధీవర్యం గురుం భావయన్
దేవీగానసుధాం కృతిం త్వరచయం హృత్పద్మ లగ్నాంతవ॥ ౫

ఏవం విధేయః
ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మ

శ్రీరామ

వాగ్గేయకారరత్న బ్రహ్మశ్రీ హరి నాగభూషణముగారు

చిరంజీవి ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మ నాకత్యంత ప్రియతమ శిష్యచూడామణి. ఈతడు నావలన గ్రహించిన విద్యావిశేషములు లేశము లయ్యు వాని యుపాస్య దేవతయగు భగవతీ గాయత్రీ ప్రసాద భాజనుడై తలవని తలంపుగ భగవత్పరముగ గేయరచనా సామర్థ్యము సంపాదింప గలిగె. దేవీగానసుధ యను నీ పుస్తకము లోని తానవర్ణమును నక్షత్రసంఖ్యాకమైన కీర్తనములు భక్తి అంకు రించినపు డెల్ల తద్భక్త్యంశ ప్రబోధకములుగ విరచించి యున్నాడు. ఈ కీర్తనము లన్నియుఁ బాడి నాకు వినిపించి యున్నాడు. నేను విని యానందించితిని. దేవ్యనుగ్రహ బలముచేతనే వీనికి కీర్తన రచనా నైపుణ్యము సిద్ధించెనని పండితులు గ్రహింప గలరు. నేర్చికొనిన నభ్యాసము కొలది పట్టువడు సంగీత పాండితి వేరు; సహజసంస్కార వంతుడు సద్గురుపదేశమున శ్రవణ మనన నిది ధ్యాసల నొనర్చి యలవర్చుకొను సంగీత పాండితి వేరు. ఇట్టివానికి లభించు విద్యయె యదార్థమగు సంగీత మనిపించు కొనును. తదన్యము కృత్రిమము, కృతకము. అటులనే యదార్థ సంగీత విద్యాపాండిత్యము గల గాయకుడు భగవదుపాసన మొనర్చి తదుపాసనసిద్ధిచే భక్తిభావమున ఆయా భక్తితరంగములు పొంగినపుడు రచియించు కీర్తనాదులు మేలిమి బంగారము వంటివి. అట్టి పాండిత్యము అట్టి ఉపాసనసిద్ధి అట్టి భక్తి లేక కీర్తనములు రచింపవలె ననెడి కోరికతో సంగీత సాహిత్య శేముషీ విశేషము కొలది రచించు కీర్తనములు వేరు. ఇవి మచ్చు బంగారము వంటివి. చి. వీరరాఘవశర్మ రచించినవి భగవదుపాసన బలముచే బొంగి పొరలిన వగుటచే నుత్తమకక్షకు జెందిన వనక తప్పదు; ఇయ్యది గురువు నగుటచే బక్షపాతబుద్ధిచే నేనిచ్చెడు నభిప్రాయము గానేరదు. ఇది ఇతర పండితోత్తములు నాకంటె నన్నివిధముల బెద్దలగువా రొసంగిన యభిప్రాయముల ననుసరించు చున్నది. నాకీ మధ్య బందరు పురమున జరిగిన షష్ట్యబ్ద

పూర్తి సమయమున సభాముఖమున ఈ కీర్తనములు నాకంకిత మొనర్పబడెను. నా శిష్యునకు నాయెడఁ గల యవ్యాజభక్తియే యిందుకు గారణము. గురువులయెడ భక్తి మృగ్యమగు నీ ఘోర కలికాలమున నిట్టి దీని సేతవలనె నితండు భగవదనుగ్రహపాత్రుడు కాగలడు. మదుపాస్య గురు దైవములగు శ్రీ త్యాగరాజ, శంకర రామనృసింహులు వీరికి జిరాయురున్నతులు గూర్చియు, మరియు నిట్టి గేయరాజము లనేకములు వీనిచే రచింపజేసి కృతార్థు జేయుదురు గాతయని ఆశీర్వదించు చున్నాడను.

సమస్త సన్మంగళాని భవంతు. ఓం తత్సత్.

మచిలీపట్నము
24-1-47

(సం.) హరి నాగభూషణము



మాతాపితృ నమస్కృతి

అంబాం భజే మహాలక్ష్మీమ్
సవిత్రీం మత్సరస్వతీమ్
శ్రీరామం పితరం వందే
హారీతిం తం త్రయీరతమ్.

పండితాభిప్రాయములు

'కవిసార్వభౌమ' బ్ర. శ్రీ శ్రీపాద కృష్ణమూర్తి శాస్త్రిగారు

చిరంజీవి ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మచే రచింపబడిన దేవీగానసుధ యను గేయగ్రంథమునందు గల తానవర్ణమును భక్త్యుద్రేకజనితము లైన గేయములున్ను శ్రీ శర్మగారున్నూ వారి శిష్యులును పాడు నపుడు విని మిక్కిలి యానందించితిని. నాకు సంగీతమందు నైపుణ్యము లేకున్నను శిశుర్వేత్తి యను న్యాయంబున విని యానందించు శక్తి మాత్రము కలదని విన్నవించుచున్నాను. గేయములందలి సాహిత్యము ఈగాయక కవికి శ్రీగాయత్రీదేవి యెడల గల సహజభక్తిని స్ఫురింప జేయుచు యించుమించు పూర్వవాగ్గేయకారులగు శ్రీ త్యాగరాజాది మహాభక్తుల గేయములరీతి మధురము లగుచున్నవి. ఈయన దేవీ అనుగ్రహపాత్రుడై యిట్లు మఱికొన్ని గ్రంథములు రచించి గాయక లోకస్తుతికి గాణాచి యగు గాక యని కోరుచున్నాను.

రాజమండ్రి
9–6–45

ఇట్లు
శ్రీపాద కృష్ణమూర్తిశాస్త్రి

చిరంజీవి ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మగారు బ్రహ్మశ్రీ హరి నాగభూషణముగారి యొద్ద గానమందు కృషిచేసి దానిలో చక్కని పాండిత్యమును సంపాదించుకొనిరి. అంతియెగాక శ్రీ గాయత్రీ నుపాసించి కీర్తనలు రచింపగల కవితాధారను సంపాదించుకొనిరి. దేవీ గానసుధ యను పేరుతో కొన్ని గేయములు విరచించి నాకు వినిచిరి. అవి చాలా హృద్యముగాను భక్తివంతముగాను వున్నవి. పద్యరచనకన్న కొన్ని కారణములచేత గేయరచన కష్టము.

వీరి రచనలు తోడి గాయకులు వీరి జీవితకాలమందే పాడు చున్నారు. ఇది శుభము. వీరింకను గేయకవితలో ప్రసిద్ధి చెందుదురు గాక.

ఇట్లు
చెళ్లపిళ్ల వెంకటశాస్త్రి
శతావధాని.

క్షీరసాగరం, బెజవాడ.
10–6–45

T. L. Venkatarama Aiyar, B. A., B. L.
Advocate.
"Sri Vidya Vilas"
84-D, Mowbray,s Road, Alwarpet
MADRAS 13th. Oct. 1945.

Sri Ogirala Viraraghava Sarma has composed a number of Kirtanas in praise of the Paradevata and published them in a book entitled "Devigana Sudha." He has learnt Lakshana Sangita under Vaggeyakara-ratna Hari Nagabhushanam Pantulu Garu and it is needless to add that his technical knowledge is accurate. I heard a few of them rendered by him — those in Rudra-priya, Valaji, Madhyamavati and Dhanyasi. They are full of devotion. The songs are to be commended both for their technical skill and for their Bhakti-rasa.

T. L. Venkatarama Aiyar,

P. Sambamoorthy, B. A., B. L.
Head of the Dept. of Indian Music.
University of Madras.

14th. Oct. '45.

I had the pleasure of listening to the compositions of Mr. Ogirala Viraraghava Sarma of Repalle, Guntur. Some of them are good and deserve to be widely known. I wish all success to the efforts of this contemporary composer.

P. Sambamoorthy.

T. V. SUBBA RAO ROYAPETTAH
7th. Oct. 45.

I had the pleasure of hearing Sri Ogirala Viraraghava Sarma render his own compositions. Their Sangita and Sahitya are quite good. I wish him all success and prosperity.

T. V. Subba Rao.

Gandhinagar, Bezwada.
8–6–1945

'Gayaka Sarvabhouma'
PARUPALLI RAMAKRISHNAYYA PANTULU
B. T. U. (Bharati Tirthopadhyaya)
Member, Expert Committee,
The music Academy, Madras.
Member in Governing Body,
Sri Thyaga Brahma Mahotsava Sabha. (Tiruvadi)
Examiner in Indian music Andhra University.
Etc.

ధేనువకొండ నివాసులు 'సంగీతవిద్వాన్' బ్రహ్మశ్రీ ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మగారు తమచే రచియింపబడిన శ్రీ దేవీ పరమయిన సంకీర్తనాదులను నేడు స్వయముగా పాడి వినిపించిరి. మిక్కిలి యానందించితిని.

భక్తి జ్ఞాన వైరాగ్య ప్రతిపాదకార్థములతో గూడిన వీరి గేయకల్పనలు పూర్వవాగ్గేయకారకుల శైలిని స్ఫురింపజేయురీతిని సహజసిద్ధమై గన్పట్టుచు వీరి యుపాసనా దేవతయగు లోకమాత యొక్క ప్రసాదలబ్ధములై యొప్పుచున్నవి.

ఇట్టి వీరి గేయరచనలు కర్ణాటక గానప్రపంచమున ప్రసిద్ధి గాంచగలవని నా నమ్మకము, ఇందుకు వీరికి సంగీతకళాభిమానులెల్లరును తోడ్పాటొనరింతురుగాక.

ఇట్లు
పారుపల్లి రామకృష్ణయ్యపంతులు

శ్రీ పరదేవతాయైనమః

బ్ర॥ శ్రీ ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మగారి స్వకపోలకల్పితము లగు వర్ణకీర్తనాదులను విని మిగుల నానందించితిని. శాస్త్రసమ్మతముగను పూర్వసంప్రదాయ సిద్ధముగను ముఖ్యముగ భక్తిరస ప్రధానముగ నుండి శ్రీ త్యాగరాజాది వాగ్గేయకారుల సంకీర్తనముల ననుకరించి భావగర్భితములుగ దేవీగాయత్రీ పరముగ బాడియున్నారు. వీరికి నితోధికముగ కల్పనములయందు సామర్థ్యము నిచ్చి ఆయురారోగ్యాదికముల నొసగు గాక యని యా దేవిని వేడుచున్నాను.

బందరు — కాశీనాథుని భైరవమూర్తి,
ది 15-6-45 — వీణవిద్వాన్.

D. Venkataswami Naidu,
Professor of Music
(Violin) & Principal.

Maharajah's Music College,
VIZIANAGARAM
3-12-46.

I heard Sri Ogirala Veera Raghava Sarma garu of Dhenuvukonda singing his own musical compositions well. The language is simple and the Sahitya is very well set to music. His compositions are emotional.

I wish him every success.

D. Venkataswami.

'గానకళాప్రపూర్ణ, సంగీతసుధార్ణవ, స్వరసింహ' ఇత్యాది బిరుదావళీ విరాజమానులగు

బ్రహ్మశ్రీ బలిజేపల్లి సీతారామశాస్త్రిగారు, గుంటూరు.

శ్రీయుత సంగీతవిద్వాన్ ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మ గారిచే రచింపబడిన 'దేవీగానసుధ' యందు గల తానవర్ణమును, కొన్ని గేయములును నాకు వారు పాడి వినిపించియున్నారు. వీటిని పరిశీలన చేయగా చక్కని మృదువైనట్టియు నిర్దుష్టమైనట్టియు సాంప్రదాయ సిద్ధమైనట్టియు వీరి గేయములన్నియు భక్తిగా పాడుకొనుటకు చాలా సులభశైలిలో నున్నవి. ఇంచుమించు శ్యామశాస్త్రిగారి కుమారులైన సుబ్బరాయశాస్త్రి పంథాగా కనుపడుచున్నవి. దాక్షిణాత్యులలో ఆధునికులగు కొందఱు రచించిన గేయములకు శ్రీ వీరరాఘవశర్మగారి గేయములు ఏమాత్రమును తీసిపోవునవిగావని కూడా నా అభిప్రాయము.

ఇంకను యిట్టి కీర్తనాదులను రచించి పరమేశ్వరి అనుగ్రహమునకు పాత్రులగుదురని కోరుచున్నాను.

22—4—45

ఇట్లు
బలిజేపల్లి సీతారామశాస్త్రి

'విద్యాసుందరి' 'గానకళావిశారద'

శ్రీమతి బెంగుళూరి నాగరత్నమ్మగారు

ఈ నవరాత్ర మహోత్సవ మంగళకర దినములందు దేవీభక్త శ్రీఓగిరాల వీరరాఘవశర్మగారి దర్శనభాగ్యము లభించినది. అదియుగాక వీరు రచించిన కీర్తనలు వినుటయు లభించినది. ఆ కీర్తనలు శ్రీ దేవీ అనుగ్రహంబువలన కలిగిన వేయని అనుభవ భక్తిభావములతో నిండి పెద్దల సాంప్రదాయముల ననుసరించి యుండునవియే యని దెలియుచున్నది. ముఖ్యముగా వీరికి శ్రీ త్యాగరాజస్వాములవారి, శ్రీదీక్షితుల, శ్రీశ్యామాశాస్త్రులవారి కీర్తనలయందు ఏమా

త్రమ ద్వేషము, భాషాద్వేషము, సంఘద్వేషములేదు. విద్యావర తులు వినయ సంపన్నులు అగు వీరిచే రచియింపబడిన కీర్తనలు గానాభిమానులందఱు పాడతగి యున్నవి. శ్రీ శర్మగారి కీర్తనలు అందరూ పాడి ఆనందించవలెనని నా అభిప్రాయము. తెలియక వ్రాసి యుండుటలో ప్రాజ్ఞులు మన్నింపవలెను.

అంతయు శ్రీత్యాగబ్రహ్మంగారి కరుణ.

ఇట్లు
దాసానుదాసురాలు
బెంగుళూరి నాగరత్నమ్మ

మ. రా. శ్రీ. సంగీతకళానిధి చిత్తూరు సుబ్రహ్మణ్యంపిళ్లెగారు.

ధేనువకొండ నివాసులు శ్రీవోగిరాల వీరరాఘవశర్మగారిచే రచింపబడిన దేవీగానసుధ యను సంగీతపాత్రమున వివరించిన కీర్తనములు భక్తిరసము నిండియు భావరాగతాళయుక్తముగా చక్కని శైలి ననుసరించి వన్నెకల్గి యున్నవి. శ్రీ దేవీకృపకు పాత్రులగు వారెల్లరు ఈ కీర్తనల నభ్యసించి శ్రీ శాంభవీ అనుగ్రహము పొందుదురని నాకోర్కె దెల్పుకొనుచున్నాను.

అప్పమొదలువీధి,
నెం 34, మైలాపూరు.

ఇట్లు
చిత్తూరు సుబ్రహ్మణ్యం

'సంగీతవిద్వాన్' వింజమూరి వరదరాజఅయ్యంగారు, B.A., D-Mas.

'సంగీతవిద్వాన్' బ్రహ్మశ్రీ ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మగారు తమచే రచింపబడిన గేయకల్పనలను అత్యంతదయతో వినిపింప మహదానందభరితుడనైతిని. కృతులు భక్తి, జ్ఞాన, వైరాగ్య భావ భూయిష్టములై శ్యామశాస్త్రి త్యాది మహావాగ్గేయకారకుల రచనలను బోలియున్నవి.

దయాపరియగు ఆ జగజ్జనని (శ్రీ) శర్మగారికి ఇతోధికాయు రారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చి యాశీర్వదించుగాక.

విద్వజ్జన విధేయుడు
వింజమూరి వరదరాజఅయ్యంగారు

బ్రహ్మశ్రీ విద్వత్కవి నోరినరసింహశాస్త్రి గారు బి. ఎ. బి యల్
రేపల్లె

బ్రహ్మశ్రీ ఓగిరాల వీరరాఘవశర్మగారి (శ్రీ) దేవి గీతములు వారు గానసభలలోను, గోష్ఠిలోను గానముచేయగా విను భాగ్య మబ్బినది. అవి ఉత్తమవాగ్గేయకారుల గీతముల కేమాత్రమును తీసి పోక భావస్ఫోరకమైన సాహిత్యము రాగములతో నొప్పుచున్నవి. సాహిత్యము మధురముగను ఉదాత్తముగను ఉన్నది. వారు అనూ చానముగా వేదాధ్యయనము చేసిన కుటుంబమున జన్మించి స్వయ ముగా కూడా అధ్యయనము చేసినవారు. అందువలననే వేద మాత వారివాక్కున పవిత్రమగు నీగేయములు పలికించినది. గానము బ్రహ్మానందసాధనమైన ఉపాసనయని సాధనచేయువారు ఈ గీతము లను అభ్యాసముచేయగలరని నా విశ్వాసము.

రేపల్లె
20–4–47

ఇట్లు
(సం.) నోరి నరసింహశాస్త్రి

C. RAMACHANDRA MURTHY,
Principal, The music college of The Syndicate
of Fine Arts Madras (Regd.)
13, Krishnappa Naicken Agraharam.
G. T. Madras,
5th. Oct. 1945.

It is extremely gratifying to go through "The Devi Gana Sudha" book on music in telugu composed by chirangeevi Ogirala Veeraraghava Sarma of Repalli, (Guntur Dist.)

The songs which are highly devotional, emotional and pregnent with meaning.

His compositions are commendable for its rhythmic excellance and flow.

I wish him all success which he rightly deserves. I appeal to all music lovers to encourage him in his endevours.

C. Ramachandra Murthy,
Principal.

తానవర్ణము

తోడిరాగము - ఆదితాళము.

ప॥ మీనాక్షి నీదు పదపంకజములె । మిక్కిలి నమ్మితినమ్మ మధుర ॥
అ॥ మారారికి ప్రియమానినీ మణివైన । మహేశ్వరి బుధజన మనోభీష్టదాయినీ అంబ ॥
చ॥ దారిజూపి భవకానన మెటుదాటింతువో ॥

ప॥ సా, రి స ని ద ని స ని రి స ని ద ప మ । గా, మ ప ద మా । , ప ద ని ద ని స రి ॥
మీ, . . . నా . . . క్షి . . . . . । నీ . దు ప ద పం । , క జ ము లె . . . ॥
స గ రి స ని ద ని స ద ని స రి సా ని ద । ప మ గా మ ప గ మ । ప ద ని దా ని స రి ॥
మి . . క్కి . . . . . లి . . . న ం ం । ం ం మ్మి . . తి . । న ం ం మ్మా మ ధు ర ॥
అ॥ దా . ద నీ ద ద ని ద మ గ రి స ని ద ప । ధా, ని స రి స ధ । ని స రి గ మ ప ద ని ॥
మా . రా . రి . కి . ప్రి . య . . . । మా . ని . . . ని । . మ . ణి . వై . న ॥
స రి స మా గ రి స రి స ని ద ప ద ని స రి । స సా ని ద పా మ । గ మా ప ద దా ని ।
మ . . హే . . శ్వ . రి . బు . ధ . జ న । మ నో భి . . ష్ట । ద . యి నీ అం బ ॥

ముక్తాయి స్వరము -

సా, రి ని ద మ గ మా, గ రి రి స ని | సా, ధా ని స రి | సా, మ గ మ ద ని ||
స రి స గ రి స ద ని స నీ ద ప ద ప మ | గ మ ప ద ని స | ప ద ద ని స రి సా ||
నీ ద ప ద ని స రి స ని గా రి మ గా | రి స గ రి స నీ ని | రి స ని ద ని సా స ||
గ మ ద ని స రి ని ద ని ద మ ద మ గ రి గ | స గ రి స నీ ద రి స | ని ద ప గ మ ధ ద ని ||సా||

చ|| గా గా గ రి స రి గ మ ప మ గ రి స ని | సా, ని సా, ని | గ రి మ గా రి స రి ||
దా . రి . జు . పి . . . భ . వ . | కా, న న, మొ | టు ద . టిం తు ఒ . ||

1. గా; రీ సా నీ సా మా గా | రీ సా గా రీ | సా నీ సా రీ ||దా||
2. గా రి స ని మ గా రి స ని పా మ గ రి | స ని దా మ గ రి మ | గా రి స గ రి స రి ||దా||
3. పా, ద ప ద మ ప గా, మ గ రి స ని | సా, గా రి స రి | గా, మ ప ద ప మ ||
ప ద ని ప ద ప మ ప గా మ గ రి స ని స | గా రి మ గ రి స రి | గా మ ప ద ప ప మ ||
పా ద నీ ద ప ద నీ ద ద ప మ గ మ | ప ద ని దా ని ప ద | ద ని స రి సా సా ||
నీ ద ప ద ని గ రి మ గా రి స ని ద ని | రి సా ని ద పా మ | ద పా మ గ రి స రి ||దా||
4. సా, రి స ని ద ని స ని ద ద ని ద ద మ | దా మ గ రి స మ గ | గ రి స ని సా; ||
ని స గ రి స మ గ రి స ప మ గ రి స దా | మ ని ద మ గ ద మ గ | రి ని గ రి ని రి ని ధ ||
మ ధ ని స రి గ మ ప ద ని స రి సా స ని | గా రి స రి స ని రి | స ని ద ప ద ని స రి ||
ని గా రి స ని ద నీ ద ప మ గ మా గ | రి స ని సా ని ధ ప | ధ నీ స ని సా రి ||దా||

వలజి రాగలక్షణము - 28 వ- మేళకర్తయగు హరికాంభోజి రాగజన్యము.

అం చ కై కై చ అం
ఆ॥ స గ ప ద ని స ॥ అ ॥ స ని ధ ప గ స.

(1) వలజిరాగము ॥ ఆదితాళము

ప॥ శ్రీ గాయత్రీదేవి సనాతని సేవకజన సుశ్రేయోదాయిని ॥ శ్రీ॥
అ॥ వాగధిపతి సురేంద్రపూజితే - వరదాయకి పంచవదనె సువాసిని ॥ శ్రీ॥
చ॥ రాగద్వేష రహితాంతరం గహితే - రత్నఖచిత మణిహారమండితే - రసహిత సంగీత మోదితే -
రాఘవాది భక్తరక్షణ చరితే ॥ శ్రీ॥

1. ప॥ గా పా, ద దా । ప ద ని ద । పా గ స ।
శ్రీ గా, య త్రీ । దే . వి స । నా త ని ।

2. గా పా, ద దా । దా, ని సా సని। నీ ధ ప ।
శ్రీ గా, య త్రీ । దే, . వి స . । నా త ని ।
నీ, స గ, స స సా । నీ, ని ద దా । పా గ ప గ స ।
సే వ క జ న సు । శ్రే యో . . । దా యి . ని . ॥ శ్రీ॥

అ॥ నీ స గ స గ పా గా । సా, స । నీ ధ ప ॥
వా గ ధి ప . తి సు । రేం, ద్ర । పూ జి తే॥

నిసానినిద ప | పదనిద | పాగస ||
వరదాయకీపంచ | వదనేసు | వాసిని || శ్రీ ||

2. దనిసానిని ధప | గపదని సనిధప | గపగపాగసా ||
వరదాయకీపంచ | వ . ద , నే . సు . | వ . . . సి ని || శ్రీ

1. చ|| పాపపా పగప | దాసీనిద | ధపగాసగ ||
రాగద్వేషరహి | తాంతరం | గ . హి . తె ||

2. పాపపా పగప | దాసీనిద | ధపగస ||
రాగద్వేషరహి ! తాంతరం | గ . హి తె ||
గగప గసససనిసా | గగప దని | సనినిదపా ; ||
ర . త్నఖచితమ . ణి | హా . రపుం | ంండి . తే ; ||
నినిసగసగపా గా | సాసని | , దపా ||
రసహితసంంంం | గీతామో | . దితే ||

1. సాస నీదధప | పదనిద | గపగపాగసా ||
రాఘవాదిభక్త | ర . క్షణ | చ . . . రితె ||

2. సా స నీదధప | గపదని-సనినిద | ధపగపాగసా ||
రాఘవాదిభక్త | ర . . .-క్ష అణ . | చ . . . రితే || శ్రీ ||

జగన్మోహినీ రాగలక్షణము 15 వ- మేళకర్త యగు మాయామాళవ గౌళజన్య

అంశ కా కా శ అంశ

ఆ॥ స గ మ ప ని స॥ అ॥ స ని ప మ గా రి స॥

(2) జగన్మోహినీ రాగము. ఆదితాళము.

ప॥ కావవే కమలాక్షి అంబ । కామితఫలదాయకీ - నన్ను ॥ కా

అ॥ భావ మలర నీ పదవనజములె । బట్టి వేడితిని పావనిశంకరి ॥ కా ॥

చ॥ దీనులయెడ నీ వనయముజూపిన । ఘనమగు కరుణనే గావలెనంటిగా ।
తనయుని భవజలధి దాటింపను । కని కరమిడవే గౌరి - రాఘవుని ॥కా॥

1. ప॥ ,, గా ,, మ పా ప మ। పా ,, । మ గ ప మ గ రి స ని
కా .. వ వే క మ। లా ... । క్షి . . . అం . బ .

2. సా * గా ,, మ పా ని ని ప మ । పా , ని పా ప మ । మ గ ప మ గ రి స ని
ఆ * కా . . వ వే క . మ . । లా . . . . . । క్షి . . . యం బ .

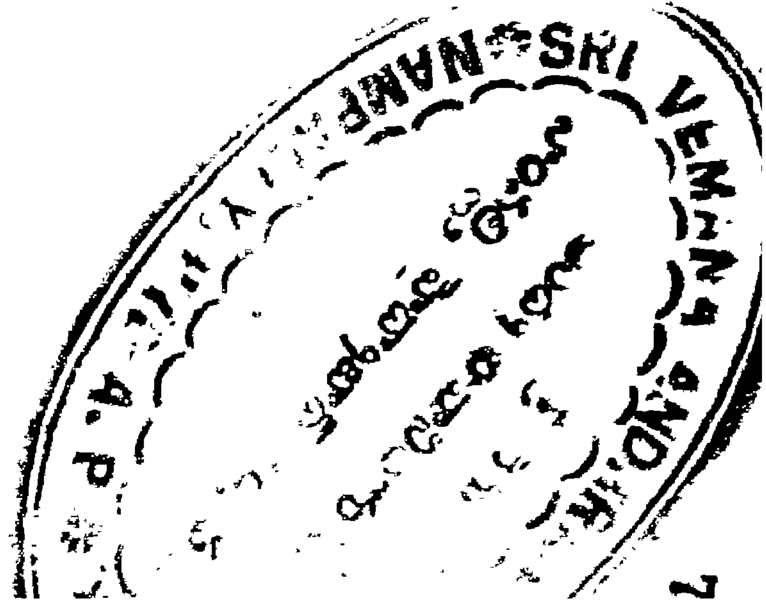
3. సా * గా ,, మ పా ప ని సా । రీ రీ । స ని ప మ గ రి స ని
ఆ * కా . , వ వే క , మ । లా , । క్షి . . . యం బ .

1. సా * గా మ గ గా రీ సా స స । గ మ ప ని-ప ని పా । మ గ ప మ గ రి స ని
ఆ * కా . . . మి త ఫ ల । దా . . . . . య । కి . . . న . ను .

స * గ . మ గ - గ . ం నా స స | గ మ ప ని-స ని ప మ | మ గ ప మ - గ రి స ని ॥గా॥
ఆ * శా . . . మిత ఫల | ద . . . . . య . | . . . . - న . ను . ॥శా॥

1. అ॥ ; * పా, ని సా-సా రీ సా ; | ; రీ సా స సా | సా రీ సా;
; * భా, వ మ-ల ర సీ ; | ; ప ద వ న | జ ము లే;
2. ; * పా, ని సా - సా సా గా; | ; గ మా గ రీ | సా రీ సా;
; * భా, వ మ - ల ర సీ ; | ; ప ద వ న | జ ము లే;
సా; సా సా రీ స-సీ పా మా మా | గ మ ప ని-స ని ప మ | మ గ ప మ-ప మ గ రి
బ ; ట్టి వే . . . డి తి ని | వ . . .- వ . ని . | శ ం ం ం- ం ం క .
స ని * గా ॥
రి . * శా ॥

1. చ॥ ; * పా,-ప పా పా పా-మ ప ని ప | పా స ని-పా మా | మా ప మ-మా గ రి సా
; * దీ,- ను ల య డ -ని . . . | వ న . -య ము | జూ . .- . పి . న
2. గ మ * ప సా ని పా-పా పా మ ప ని ప | ప స సా, ని ప మ | గ మ ప మ-గ రి సా
అ అ * దీ ఈ ను ల-య డ ని . . . | వ . నా, య ము . | జు . . . - పి . నా
; * గ మ గ రి సా-సా స ని సా సా | స గ మా-మ ప ని ప | ప ని ని సా-ని ప మ
; * ఘ న . మ గు- క రు , ణా నె | గ . . -వ . లె . | న ం ం ం టి గ .



1. ; * ప నీ స రీ- సా సా సా రీ । సా సా సా ; । సా సా ని స రి స

; * త న యు ని- భ వ జ ల । ధి దా టిం . । ప ను ని . . .

2, ; * ప నీ స రీ-రీ రీ స స ప మ । గ రి రీ సా । సా సా-ని స రి స రీ

; * త న యు ని-భ వ జ . ల . । ధి . దా టిం । ప ను-ని . . . ఈ

; * స సా స సా-స ని పామా ; । గ మ ప ని-స ని ప మ । గ మ ప మ-ప మ గ రి

; * శ ని శ ర-మి . డ వే ; । గా . . .- రి . . . । ర . . . ఘు . వు .

స ని ॥ గా మ పా ॥

ని . ॥ కా వ వే ॥

ముఖారి రాగలక్షణము — 20 వ- మేళకర్త యగు నటభైరవి.

రాగజన్యము — వక్రషాడవ సంపూర్ణము.

చ శు   కై చ   కై శు   శు సా చ

ఆ॥ స రి మ ప ని ద స . అ . స ని ధ ప మ గ రి స

(3) ముఖారి రాగము — రూపకతాళము.

ప॥ నీ పయినా మనసునిల్ప - నిశ్చలభక్తి నీయవె అంబా ॥ నీ ॥

అ॥ చపలాత్ముడనై తిరిగి నీ చరణాంబుజ సేవమరచితి ॥ నీ ॥

చ॥ కలిలో దారసుత ధన కాంచనములగని భ్రమించి కలుషాత్ముడనైతి రాఘవుని కరమిడి కడుముద మలరగ ॥ నీ ॥

1. ప॥ ధ్ా | స రి మా ॥ పా పా | మ ప మ గ - గ రి స ని ॥
నీ | ప యి నా ॥ మ న | సు . ని . - . ల్పు . . ॥
2. స ని ధ్ా | స రి రి మ ప ద ॥ స ని ద ప | మ ప మ గ - గ రి స ని ॥
ని . . | ప ఇ న . . . ॥ మ . న . | సు . ని . - . . ల్పు . ॥
3. స రి గ రి | రి స ని ధ - స రి మా ॥ ప ద స ని | ద ప మ ప - మ గ రి స ॥
ని . . . | ప . ఇ . - న . . ॥ మ . న . | సు . ని . - . . ల్పు . ॥
4. రి స ని ధ | సా రీ-రి మ ప ద ॥ స ని ద ప | మ ప మ గ - గ రి సా ॥
ని . . . | ప ఇ-న . . . ॥ మ . న . | సు . ని . - . . ల్పు ॥
1. రీ, మ | ప ని ని ద-సా ; ॥ స ని ద ప | మ ప మ గ - గ రి సా ॥
నీ, . | శ్చ . ల .- భా ; ॥ క్తి . ని . | య . వె . - అ ం బా ॥
2. రీ, మ | ప ని ని ద-స రి మా ॥ గ రి స ని | ద ప మ ప - మ గ రి స ॥ దా ॥
నీ, . | శ్చ . ల .-భ . . ॥ క్తి . ని . | య్యు . వె . - య ం బ . ॥ నీ ॥
అ॥ నీ ని ద | సా రీ రీ ॥ రీ ; | రి మ గ రి - సా సా ॥
చ . ప | లా త్ము డ ॥ నై ; | తి . రి . - గి నీ ॥

రి మ గ రి | సా, ని దా పా || రి మ ప ద | స ని ద ప – మ గ రి స || దా ||
చ . ర . | ణా, ం బు జ || సే . వ . | మ . ర . – చి . తి . || నీ ||

చ|| రి మ | పా పా | మ ప ద ప | ప మ గా – గ రి రీ ||
క లి | లో౯ దా || ర . సు . | త . ధ – న . . ||
గ రి ప మ | ద ప మ గ రీ సా || రి మ ప ద | స ని దా పా పా ||
క . . ం | చ . న . ము ల || గ . ని . | భ్ర . మి ం చి ||
నీ ని ద | సా రీ రీ || సా రీ | స రి మ గ – గ రి రీ ||
క . లు | పా త్మ్మ డ || నై తి | ర . . . – ఘు వు నీ ||
రి మ గ రి | స ని ద ప – పా ప మ || రి మ ప ద | స ని ద ప – మ గ రి స || దా ||
క . ర . | మి . డి . – క డు . || ము . ద . | మ . ల . – ర . గ . || నీ ||

కేదార రాగలక్షణము. 29 వ- మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణ. జన్యము. ఔడవ వక్రసంపూర్ణము.

శు అం శు కా కా శు అం శు శు అం చ
ఆ.—స మ గ మ ప ని స – అ – స ని ప మ గ మ ప మ గ రి స

(4) కేదారరాగము. ఆదితాళము.

ప|| భజింపలేదని మదిలోనను ! త్యజింపకే నటరాజాంతరంగిణి || భ ||

అ॥ అజాదిసురవరానిజ ... నిజాంతరంగముతో నీ మూర్తిని ॥ భ ॥

చ॥ హీనమగు భవకాననమున తుద్ధి । గానసగుసుజ్ఞాన మొసగు దేవీ
గానసుధాకరి భవహారి శంకరి । గానమెరిగి రాఘవుడు సుస్వరముతో॥ భ ॥

1. ప॥ స సా స సా రి స సా నీ - పా ప మ । గా , మ పా , మ । గా, రి సా సా
భ జిం ప లే . . . . - ద ని . । మ . ది లో . . । ఓ . . న ను
సీ , సా , సా గ మ ప ని । రీ , సా , స ని । పా , మ గ మ ప ని ॥
త్య. జిం ప కె . న ట । రా , జాం త . । రం . . గి . ణి . ॥

2. రీ , సా , స ని - గ రి స ని - పా ప మ । గా మా - ప ని ప మ । ప మ గ రి - సా సా॥
భ, జి ం ప . - లే . . . - ద ని . । మ ది -లో . . . । ఓ . . . - న ను॥
సీ , సా , సా - గ మ ప ని । స రి గ రి - స ని ప మ । గ మ ప మ-గ మ ప ని॥
త్య. జిం . ప - కే . న ట । ర . . . - జాం ం త । రం ం . . -గి . ణి .॥

3. రీ , సా , సా - సా రి స సా నీ పా ప మ । గా మా ప ని స ని । ప మ గ రి - సా సా ॥
భ . జి ం ప - లే . . . . ద ని . । మ ది లో . . . । ఓ . . . - న ను ॥
సీ , సా , సా - స మ గ మ - ప ని స రి । గ రి స ని - పా , మ । గ మ ప మ-గ మ ప ని॥ స
త్య జి ం ప - కె . . . - న . ట । ర . . . - జాం త । రం . . - గి . ణి .॥భ

అ॥ స సా స స స సా | రీ సా ; సా | సరిసని - పా ప నీ ॥
అ జా ది సు ర మా | ని జో , త్ర | ము . ల . - వ ల . ॥

1. స సా స సా రి స సా నీ - పా ప మ | గా , మ పా , మ | గ మ ప మ - గ మ ప ని ॥
ని జాం త రం . . . . . - గ ము . | తో . . నీ . . | ము . . . - రి . ని . ॥

2. స సా స సా రి స సా నీ - పా ప మ | గ మ ప ని - స ని ప మ | గ మ ప మ-గ మ ప ని ॥ స
ని జాం త ర ం . . . - గ ము . | తో . . . - ని . . . | ము . . . -రి . ని . ॥భ

చ॥ పా , ప ప ప ప వ | పా , ని - స ని పా | ప మ గా - గ రి స స ॥
హీ . న మ గు భ వ | కా . . - . . న | న . ము - న . తు ది ॥
సా , రి గా సా - సా సా సా రి స సీ ; | సా ని ప పా ప మ | గా మ ప - గా మ రి ॥
గా . . . న - న గు సు . . . . | జ్ఞా . న మొ . . | న గు . - దే వి . ॥
సా స స సా స స | స రి గ రి సా సా | స రి స ని - పా ప ని ॥
గా న సు ధా క రి | భ . వ . హ రి | శం . . . - క రి . ॥
సా స స స రి స ని పా ; | గ మ ప ని స ని ప-మ | గ మ ప మ - గ మ ప ని ॥ స
గా న మె రి . గి . రా . | ఘ . వు . డు . సు . | స్వ . ర . - ము . తో . ॥భ

సామరాగలక్షణము - 28 వ- మేళకర్త యగు హరికాంభోజిరాగజన్యం.
ఔడవషాడవము.

చ శు చ । చ శు అం చ
ఆ - స రి మ ప ద స - అ - స ధ ప మ గ రి స

(5) సామరాగము - ఆదితాళము.

ప॥ భక్తికి సమభాగ్యము లేదని శివ । శక్తి నారాధింపలేవా ఓ మనసా ॥ భ ॥
అ॥ భుక్తిముక్తి ప్రదాయిని యని మదినిజా । సక్తితోస్వరల యాదిరక్తి దెలసిజేయు ॥ భ ॥
చ॥ పూనిధర్మార్థకామముల నొసగు యోగ । పూర్ణుడై తె జనన మరణము లుడుగునా
నానుపోను మాను. రాజమార్గమా దేవీ । గానసుధాపాన విజ్ఞానముతో రాఘవుని ॥ భ ॥

1. ప॥ , * ధ స రి మ మ మా । మ మ మా । గా గా రి స రీ ॥
, * భ క్తి కి స మ భా । గ్య ము లే । ద ని శి . వ ॥
. స * ధ స రి ప మ మా మా ; । మ మ మా । గా గా రి స రీ ॥
అ * భ క్తి కి స . మ భా . । గ్య ము లే । ద ని శి . వ ॥
3. స * ధ స రి మ పా పా పా ; । మ ప ధ ప - ప మ మా । గా గా రి స రీ ॥
అ * భ క్తి కి . స మ భా ; । గ్య . ము . - లే , , । ద ని శి , వ ॥

4. స * ధ స రి మ పా పా పా ; | ప ద రీ సే-సే ద ద ప | మ గ గా రి స రీ ||
అ * భ క్తి కి . స మ భా . | గ్య . ము .- లె . . . | ద . ని శి . వ ||

5. స * ధ స రి మ పా ప మ-స రి మ ప | ప ద రీ సే - సే ద ద ప | మా మ గ రి స రీ ||
అ * భ క్తి కి . స మ .-భ . . . | గ్య . ము . - లె . . . | ద ని . శి . వ ||

1. రి * రి స స సా రి స - ధా సా | ధా సా రీ ప మ | మ గ గ రి - స స రీ ||
అ * శ క్తి నా రా . . - ధిం ప | లే . వా . . | ఒ . . . - మ న సా ||

2. స * రి స స సా రి స - ధా సా | ధ స రి మ ప ద | ప మ గా రి స రీ ||
అ * శ క్తి నా రా . . - ధిం ప | లె . వ . . . | ఒ . . మ న సా ||

3. రి * రి స స సా రి స ధా సా | ధ స రి మ - ప ద రీ సే | ద ప మ గ - రి స రీ ||
అ * శ క్తి నా రా . . ధిం ప | లె . . . - వ . . . | ఒ . . . -మ న సా ||
స * ధ స రి మ పా ద స పా ||
అ * భ క్తి కి . స మ . భా ||

1. అ || , * ద ద ద దా సే ద - ద ప పా ద ప | మా , ప ద సే సా | సా సే ద సా సా ||
* భు క్తి ము క్తి . . - ప్ర . దా . . | ఆ . యి ని య ని | మ ది . ని జా ||

2. స * ద ద ద దా సే ద ద ప- పా ద ప | మా , ప ద సే సా | సా సే ద-దా సా రీ గ రి ||
అ * భు క్తి ము క్తి . . ప్ర . - దా . . | ఆ . యి ని య ని | మ ది . - ని . జ . . ||

8\. సా ఠి స * ఒ ౼ ద ద ప–పా ద ప | మా , ప ద స సా | దా సా రీ మ గ–మ గ రిస రీ;
ఆ . . * భు క్తి ము క్తి . . ప్ర . –దా . . | ఆ . యి సి య సి | మ . దీ . . – ని . . . నా.
స * రి స స స ద ద ప – ప ద సా | , స ద ప | మా గా రి స రి మ ||
అ * స క్తి తో స్వ ర ల . – య . దీ | , ర క్తి డె | ల సి జె . యు . ||
గ రి * (స ధ సా – రి మ పా ౼ పా ||
ఉ . * (భ . క్తి – కి . స మ భా ||

చ|| ; * పా , ప పా – ప ప మా మ గ గా | గ రి మ మా మ గ రి | మ గ రి స రీ రీ ||
. * పూ . ని ధ – ర్మ . . ర్థ . కా | అ . మ ము ల నొ . | స . గు . యా గ ||
; * సా , స సా – సా రి స సా ధా – స ధ సా | , , , ధ స రి మా | ద ప మ గ–రి స రీ ||
పూ . ర్ణ డై – తే . . . . –జ న న | . . . మ ర ణ ము | లు . డు . –గు . నా ||

1\. , , * దా దా దా – దా స ద ద ప–పా ద ప | మా , ప ద స సా | సా సా స ద సా ||
రా . ను పో – నూ . . మ అ–నూ . . | ఊ . ర . జ మా | గ్గ మా డె . వీ ||

2\. ; * దా దా దా – దా స ద ద ప – పా ద ప | మా , ప ద స సా | సా సా–దా సా రీ గ రి ||
రా ను పో –నూ . . మ . –నూ . . | ఊ . ర . జ మా | గ్గ మా–దే . వీ . . ||

3\. రీ సా * దా దా దా–దా స ద ద ప-పా ద ప | మా , ప ద స స ద | దాసా రీ మగమగరిస రీ;
ఊ . * రా ను పో–ను . . మ .–ను . . | ఊ . ర . జ మ . | గ్గ . మా . . డె . . . వీ .

రీ * ద రీ రి సా - స ద ద ప ప ద సా । ; ద సా ద పా । మా మ గ రి స రీ ||

ఈ * గ . న సు - ధ . ప . న . వీ । . జ్ఞా . న ము । తో ర . ఘు వు ని ||

రీ * స ధ సా - రి మ పా పా పా ||

ఈ * భ . క్తి - కి . స మ భా ||

రీతిగౌళరాగ లక్షణము - 20 వ- మేళకర్తయగు నటభైరవి జన్యము.

సా చ సా శు కై చ కై   కై చ శు సా శు శు సా చ

ఆ - స గ రి గ మ ని ద ని స- అ - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి సా

(౬) రీరిగౌళరాగము — ఆదితాళము.

ప॥ నీ పదధ్యానము గల్గిననాడే । నిత్యానందముగా గడచునమ్మ ॥ నీ ॥

అ॥ తాపత్రయముల సంతాపము జెందక । ఓ పరాత్పరీ ఓంకారీ యని ॥ నీ ॥

చ॥ త్రిభువన నాయకి త్రిపురాంతకి శ్రీ । త్రిపురసుందరి త్రినేత్రిపావని
మాపు రేపు మనసురంజిల్లగ । కృపామయీ శివకోమలి రాఘవునికి ॥ నీ ॥

1. ప॥ పా ప నీ ద మా - మ గ ప మ గా రీ । సా , రి స ని పా । నీ ; సా గ మ ॥

నీ . . ప ద - ధ్యా . . . న ము । గ . ల్గి . న । నా . డే [illegible] ॥

2. పా ప నీ ద మా – మ గ ప మ గా రీ । సా , రి స ని పా । పా స ని – సా రి గ రీ గ రి ॥
నీ . . ప ద – ద్య . . . న్న ము । గ . . ల్గి న . । నా . . – డే . . . . . ॥
సా * స ని – సా , గ రీ , ని స గ । మా గ గ । మా మ గ మా ॥
ఏ * ని . – త్యా . . న ం ం ద ము । గా గ డ । చూ న ం మ్మ ॥

3. పా ప నీ ద మా – మ గ ప మ గా రీ । సా , రి స ని పా । పా స ని – సా రి గ రీ గ రి ॥
నీ . . ప ద – ధ్య . . . న ము । గ . . ల్గి . న । నా . . – డే . . . . . ॥
సా * స ని – సా , గ రీ , ని స గ । మా ని ని । సా స స ॥ పా ॥
ఏ * ని . – త్యా . న ం . ం ద ము । గా గ డ । చూ న మ్మ ॥ నీ ॥

అ॥ పా స ని ని స స స । గ గ రీ స సా సా । స ని నీ దా మా ॥
తా ప త్ర య ము ల సం । త . . . ప ము । జె ం ం ద క ॥
సా ; సా నీ ; – నీ నీ నీ । ద ని సా ; స స । ని ద మా ; గ మ ॥ పా ॥
ఓ . ప రా . – త్ప రీ . । ఓ ం ం ం క . । . . రీ . య ని ॥ నీ ॥

చ॥ ; * మ మా గ రి స – మా , గ మా మా । ; ని ద మా ; । గ రి సా ॥
త్రి భు వ న . – నా . . య కి । . త్రి పు రా ం । త కి శ్రీ ॥
; * స సా స – సా గ రి సీ సీ సీ । స పా మ । మా ప మ గా రీ సా సా ॥
ఈ * త్రి పు ర – సు ం ం ధ . రీ । త్రి నే త్రి । పా ; ; ; ; ప ని ॥

సా స సా స స స | గ గ రీ స-సా ; | స ని సీ దా మా ||
మా పు రే పు మ న | సు . . .- రం | జి . . ల్ల గ ||
స సా ని సీ ద ని | సా ; రీ ని ద మా | మ గ ప మ-గ రి గ మ||పా
కృ పా మ యీా శి వ | శో . . . మ లీ | ర . . . .-ఘు వు ని కి ||నీ||

అఠాణ రాగలక్షణము — 29 వ- మేళమగు ధీరశంకరాభరణ జన్యము.

చ శు కా కా చ శు అం చ
ఆ - స రి మ ప ని స - అ - స ని దా ప మ గా రి స

(7) అఠాణారాగము — ఆదితాళము.

ప| తామసము శమింపగరాదా అంబ | ధర్మస్వరూపిణి దయచేసి నా || తా ||
అ|| యీా మహినీ పదధ్యాన మేమరకుండు | ఇంగితముగూర్చి ఇహ పరదాయకి || తా ||
చ|| భూసునుడనై నే బుట్టి నిగమాది | పుణ్యకర్మ మెరుగనై తిని పావని
భాసురగాత్రి సద్భావముతోడను | భవభయములెల్ల హరింపవె రాఘవుని || తా ||

1. ప|| నీ ద ని ప మ పా | గ మ పా , ని | పా ; ||
తా మ స ము శ మిం | ప గ రా , . | దా . ||

౭. ని దని పమ ... | గ మ పా ; ని | పా , సా ||

తా మ స ము శ మిం | ప గ రా . . | దా . నా ||

౩. స ని రి స - పా నీ పా మా - ప మ మ గ | మ గ మా పా , ని | పా స స ||

త . . . - మ స ము శ - మిం ం ం ం | ప . గ రా . . | దా అం బ ||

స ని స రి - ప ద ప మ - రి మా , రీ సా | స రి మ రి - రి మ పా | ద ద ప మ - పా దా || నీ ||

ధ . . . - ర్మ . స్వ . - రు . . పి ణి | ద . . . - య . . | చి . . . - సీ నా || తా ||

1. అ|| , , , * పా ద పా - సా , ని రీ సా | , , , రి మ రి సా | సీ సీ - నీ స రి ||

ఈ మ హీ - నీ . . ప ద | . . . ధ్య . న మె | మ ని - కుం డు . ||

2. స దా * పా ద పా - రీ రి మా రి సా | , , , - రి మ రి సా | నీ నీ నీ స రి ||

ఉ . * ఈ మ హీ - నీ . . ప దా | . . . - ధ్య . న మే | మా ర కుం డు . ||

సా ద * రి మ రి సా - నీ నీ దా ని ప | , , , ప ద ని దా | ని స రి స - ద ప పా || నీ ||

ఊ . * ఇం గి తి - ము . గూ ర్చి . | . . . ఇ హా ప ర | ద . . . - య . క్తీ || తా ||

చ|| , , , * దా ద దా - దా దా దా పా | , , , పా ద ని ద | ని స రి స _ ద ప పా ||

భూ సు రు - డ అ నై నె | . . . బు ట్టి ని గ | మ . . . - డి . . ||

, , , * ప ద ప మా - రీ మా రి రి సా | , , , రి మ ప పా | ద సీ ప పా పా ||

పు . ణ్యా క - ర్మ . లె రు గ | . . . నై ఇ తి ని | ప . వ . నీ ||

,,, * పా ద పా - సా , ని - రీ సా | ,,, - రి మ రి సా | నీ నీ నీ స రి ||
భా సు ర - గా . . - త్రి స | . . . - ద్భ . వ ము | తో . . డ ను ||
,,, * రి మ రి సా - నీ నీ నీ పా | ప ద ని ద - ద ని స ని | ని సరిస- ద పపా || నీ ||
భ వ భ య - ము లె ల్ల హ | రి ం ం ం - వ . వె . | ర . . . - ఘు వు ని || తా ||

షణ్ముఖప్రియ రాగలక్షణము — 56 వ- మేళకర్త సంపూర్ణరాగము.

ఆ - స రి గ మ ప ద ని స - అ - స ని ద ప మ గ రి స
చ సా ప్ర శు కై కై శు ప్ర సా చ

(8) షణ్ముఖప్రియ రాగము — రూపకతాళము.

ప॥ కాపాడను నీవేగద । కలిలో శివకామసుందరి నను ॥ కా ॥

అ॥ లోపాలోపముల మది నవ । లోకించుచు జాగుసేయక ॥ గా ॥

చ॥ ప్రణవనాదముచేత నిన్ను । ప్రస్తుతింపగా సతతము
గుణవిహీనుడనై మరి । ఘోషింపగవలసె జననీ
ఫణిపతి భూషణునికి ప్రియ । రాణివైన శ్రీ రాజేశ్వరి రాఘవుని ॥ కా ॥

1\. ప॥ పా , ద | ప మ గా గా రీ ॥ స రి గా | రీ సా - స ని రి స |
శా . . | ప . . డ ను ॥ ని . . | వే . - గ . ద . ॥
ని ద సీ | సా ; ॥ సా | ; గ రి గ మ ॥
క . లి | లో . ॥ ఓ | . అం బ న ను ॥

2\. ప ద ని ద | పా ద ప పా మా గా గ రి ॥ స రి గా | రీ సా స ని రి స |
క . . . | పా . . . . -డ . ను॥ నీ . . | వే . గ . ద . ॥
ని ద సీ | సా ; ; ని స ॥ రీ ; | గ రి ప మ - గ రి గ మ ॥
క . లి | లో . . శి వ ॥ శా . | మ . సు ం - ద రి న ను ॥

3\. ప ద ని స | స రి గ రి - ని స రి స - ని ద దా పా ; ॥ ప మ ప ద | పా దపపామా-గరిసా |
క . . . | ప . . . - అ . . . - డ . . ను . ॥ ని . . . | వే . . . . -గ . ద ॥
ని స రి గ | మ ప ద ని - స రి గ రి ॥ స ని ద ద | పా ప మ-గరిగమ ॥పా॥
క . లి . | లో . . . - శి . వ . ॥ క . . . |మా సు ం-ద రినను ॥గా॥

1\. అ॥ సా | స ని ద ప - పా ద ప పా మా ॥ పా దా | నీ సా సా స ని ॥
లో | ప . . . - లో . . . . ॥ ప ము | ల మ ది నీ . ॥
సా | , , , , ॥ , , | , , ప ద ని స ॥
నా | . . . . ॥ ఆ . | . . అ . . , ॥

2. రీ , ని | రీ సని ద - పా ద ప పా మా ‖ ప ద | ని ని - సా స రీ ‖
లో. . | ప . . . - లో . . . . ‖ ప ము | ల మ - ది న వ ‖
ప మ గా | రీ రీ సా సా ‖ స ని దా | పా పమ-గరి గ మ‖పా
లో . . | కిం చు చు ‖ జ . . | గు సే . - . . య క‖గా
1. చ. ; * ప ద | పా పా , ప పా ‖ పా ద ప-పా మా | గ రి స రి గ రి రీ ‖
ప్రణ | వ నా . ద ము ‖ చే . . - . . | త . ని . . . న్ను ‖
రీ * స ని | సా రీ ; గా ‖ ప మ గా | రి గ రి స రి ‖
ఊ * బ్ర . | స్తు తి . ప ‖ గ . . | స త త ము . ‖
2. గ మ * ప ద | పా పా , ప పా ‖ పా దపపామా | గరిసరిగరి రీ ‖
ఉ . * ప్రణ | వ నా . ద ము ‖ చే . . . . | త . ని . . . న్ను ‖
రీ * స ని | సా రీ ; గా ‖ ప మ గ రి | స రి గా-గ రి రీ ‖
ఊ * బ్ర . | స్తు తిం ప ‖ గ . . . | స . త -త . ము ‖
రీ * గ మ | , ప పాదపపామాగా రీ ‖ స రి గ రి | సా సా , సా , ‖
ఊ * గు ణ | . వి హీ . . . . ను . ‖ డ . . . | నై మ , రి . ‖
సా * సా | రీ - గ రి గ రి ‖ గ మ పా | పా ప మ గా రీ ‖
ఊ * ఘో | షిం- ప . గ . ‖ వ . ల | సె జ . న నీ ‖

; * స స | , ని దా - పా ప ప పా మా || ప ద | ని ని సా రీ ||
ఫ ణి | . ప తి - ఘా . . . . || ప ణు | ప కి ప్రి యు ||
ప మ గా | రీ - ర గ రి రీ గా || స ని దా | ప ప మా గ రి గ మ || పా ||
ర . . | ణి - వై . . . శ్రీ || ర . జె | శ్వ రి - రి ఘువు ని. || గా ||

కల్యాణిరాగ లక్షణము — సంపూర్ణము - 65 వ- మేళము

చ అం ప్ర చ కా కా చ ప్ర అం చ
ఆ - స రి గ మ ప ద ని స - అ - స ని ద ప మ గ రి స -

(9) కల్యాణిరాగము — ఆదితాళము.

ప॥ నా యెడ మంచితనము లేక ని। న్నాశకొనగ ఫలమానతార్తి భంజని ॥ నా ॥
అ॥ మాయాతీతస్వరూపిణి జనని కా। మాదుల వశమై ఘడియ ఘడియకు ॥ నా ॥
చ॥ వరమైన గంగాస్నాన మాడితిన। వలచి సుజ్ఞానుల వచన మాలించితిన
నిరపరాధముగ నినుసేవింప। నేరని నీచుల చెలిమిని గోరి
మారవైరి మనోహారి సుక। మారి సుందరి సహిత కల్యాణి
ఘోరపామరత్వమును బాపి నా। కోర్కెలొసగు రాఘవాఘమోచని ॥ నా ॥

1. ప॥ సా నిదపా మగ | నిదపదగా ; | మపసా ॥
నా యడమంచిత | న . ము . తె . | ఎకని ॥
పదదద దప-నిదనీ | సా ; | , పదని ॥
న . దుర్గా నగ-ఫ . ల | మూ . | అఅంబ ॥

2. సరిగరినీ దా-ద నిరీనిదపగా | నిదపదగా ; | మపసా ॥
న . . . యడ-మం ం ం చి . త | న , ము . తే . | ఎక సీ ॥
పదదద దప -నిదనీ | సా సనని | గరిని ని-దపదని ॥సా
న . దుర్గా నగ -ఫ . ల | మూ న తె . | . . రి . -భంజని ॥నా

1. అ॥ ; * సా రీ ; సరిగరి-సస | సా సస | నిదని సా ॥
మాయా . తి . . . -తస్వ | రూపిణి | జ . ననీ ॥

2. ; * సా రీ ; రీగరిరీ రీ | పమగరి సా సా | నిదనీ సా సా ॥
ఈ* మాయా . తీ . . తస్వ | రు . . . పి ణి | జ . న నీ కా ॥
రిగరిస-సాసా-నిదనిదపా ; | , నిదపమగరి | గపమమ-మ పదని ॥సా ॥
మ . . .-దుల-వ , శ , మై . | . ఘు . డీ . య . | ఘు . డీ . -యు . కు . ॥నా ॥

చ॥ గమపా , ప-నిదనిద | పా , సా స సా | నిదనిద-పా పమ ॥
వర మై . న-గం ం ం | గా . స్నాన మూ | డి . . . -తి న . ॥

పాపాపాపా-మాపమ-గా , గ రీ । గ రి గ రి సా సా । ని స గ రి – రి రి రీ ॥
వ ల చి సు-జ్ఞా . . - . . సు ల । వ . చ . న మ । లి ౦ ౦ ౦ – చి తి నా ॥
గ రి సాసా-పమదా–పా పా పా । ని ద నీ సా ; । నీ దా మా గ రి ॥
ని . ర వ –ర . . –ధ ము,,గ । ని . న్న నే . । వి ౦ ౦ వ . ॥
గాని దపాపా-మాపమ-గా , రి రీ । రి స స స । ని స రి స రీ ; ॥
నే . ర ని . – నీ . . - . . చుల । చె ల మి ని । గో . . . రీ . ॥
స రి గ మ – పా ; - ప మ గా రీ ; । సా ; ; ; । ; ; ; ; ॥
ఇ . . . – . . – ఇ . . . . । ఈ . . . । ఈ . . . ॥
సా , ని ద పా ప ప మ । పా , ప । దా ; పా ద ని ॥
మా . ర . వై రి మ . । నో . హ । రీ . సు ఖ . ॥
సా , ని సా రి ని । , రి స ని । ప దా ని ॥
మా . రి సుం ద రీ । . మ హి త । క ళ్యా ణి ॥
స ని స రి స రి ప మ గ రి । స స స స ని । ద ప దా ॥
ఘూ . ర ప . మ ర . . . । త్వ ము ను బ . । . వి నా ॥
సా స స – ని ద ని ద పా । ద పా ప । మ ప ద ని ॥ సా ॥
కో ర్కె లా – స . గు . రా । ఘు వా ఘ । ము . చ ని ॥ నా ॥

ఆరభిరాగ లక్షణము - 29 వ- మేళకర్తయగు ధీరశంకరాభరణ జన్యము.

ఔడవ సంపూర్ణము.

చ శు చ కా చ శు అం చ
ఆ - స రి మ ప ద స - అ - స ని ద ప మ గ రి స

(10 అరభిరాగము - జంపె తాళము.

ప॥ కలవారినమ్మి మది । కలతజెందగ నేల
కామితార్థము లొసగు । కల్పవల్లివి నీవుండగ అంబ ॥ క ॥

అ॥ కలకాల మతిఘోర । కర్మబద్ధులై జగతి
కలిమి గల్గుట నీదు । కరుణఫలమని తెలియక
కలిగినింగిత మెరుగని । మానవు లాడెడి మా । టలువిని కరుణమాలి ।
కఠినోక్తులు ఘనమని । నన్నలయబలికి ఋణ । పడి భువిబ్రతికెడి సిరి ॥ క ॥

చ॥ నిత్యమని భ్రమసి కడు । నీచులై మురిసేరు । సత్యముగ నలేక మద
మత్తులై నన్నాడేరు ॥ నిత్యానిత్య వివేక నేర్పరులుగాక మరి
భృత్యుడగు రాఘవుని । బూని వంచనజేసెడి లోభము । కల ॥

		◡	○	
1. ప॥	పా ద స దా పా - ప మ పా ;	। మ గ	। రీ రి స	॥
	క ల . వా ఆ - రి . న ం	। మ్మె .	। మ ది .	॥
	రీ సా స ధ సా ; - రి ప మ గ	। రి స	। రీ రి మ	॥
	క ల త . జెం - ద . గ .	। నె .	। . ల .	॥
2.	పా ద స దా పా పా - మా పా మ ప ద ప	। మ గ	। రీ రీ	॥
	క ల . వా . రి - నం ం ం ం ం ం	। మ్మె .	। మ ది	॥
	రీ సా స ధ సా ; - రి ప మ గ	। రి స	। రీ రి మ	॥
	క ల త . జెం - ద . గ .	। నె .	। ఏ ల .	॥
3.	పా ద స దా - పా మ గ - రి మ మ ప	। మ ప ద ప	। మాంగా రీ ;	॥
	క ల . వా - . రి . - న ం ం ం	। మ్మె . . .	। మ . ది .	॥
	స ధ రి స నీ మ గ రీ - దా పా	। ప మ	। పా ద రీ	॥
	క . ల . త జె ం ం - ద గ	। నె .	। ఏ ల .	॥
4.	రీ రీ స స ద ద ప ప మ గ రీ రీ	। స రి	। సా సా	॥
	క . ల . వ . . . రి . న ం	। మ్మె .	। మ ది	॥

స ధ రి స – రీ మ గ రీ – దా పా | ప మ | పా దా ||
క . ల . – త జెం ం ౦ – ద గ | నె ఎ | . ల ||

పా ద ప మా ; – ప ద సా ; – సా సా | సా | సా సా ||
కా . . . . – మి . తా . – ర్ధ ము | లో | స గు ||

స ద రి స – దా పా ; – ప మ ద ప | మ గ | రి స రి మ ||పా||
క . . . – ల్సా వ . – ల్లి వి ని . | వు ం | డ గ అం బ ||కల||

1. అ|| ; * ప ప దా పా దా – సా స ద | సా | ; సా ||
క ల కా . ల – మ తి . | ఘో | ఓ ర ||

; * రీ రీ రీ ; – మ గ రి స | రీ | రీ రీ ||
క ర్మ బ . – ద్ధు . లై . | జ | గ తి ||

2. ; * ప ప – దా పా దా – ద స రి స | రీ | రీ రీ ||
క ల – క . ల – మ అ తి . | ఘో | ఓ ర ||

రి మ పా – మ గ రీ రీ – సా స ద | సా | సా సా ||
క . . – ర్మ . బ . – ధు లై ఇ | జ | గ తి ||

రీ సా సా సా ; – స ద రి స | దా | దా పా ||
క లి మి గల్ . – గు . ట . | నీ | ఈ దు ||

ప ద రీ స – సీ ద పా పా – ప మ ద ప | మ గ | రి స రి మ ||
క . రు . – ణ . ఫ ల – మ . ని . | తె . | లి . య క ||
ప ప మ గ రి రి – స స స స – సా ధ స | రీ | రి రి మ గ ||
క లి ని ం గి త – మెరు గ ని – మా న వు | లా | డె డి మ . ||
రి స రి రి – రి మ ప దా ప – ద ప ప మ | ప ద | ద రీ ప ద ||
టలు వి ని – క రు ణ మూ లి – క శి నొ . | క్షు లు | ఘ న మ ని ||
ద ప మ ప – ప మ గ రి – ద ద ప ప మ ప | మ గ | రి స రి మ || పాదస ||
న ం న ల – య బ లి కి – ఋ ణ ప డి భు వి | బ్ర తి | కె డి సి రి || గలవా ||

1. చ॥ ; * దా పా పా పా – మా పా | మా | మ గ రి స ||
ని త్య మ ని – భ్ర మ | సి | క . డు . ||

2. రి మ * పా ద స దా పా – మా పా మ ప ద ప | మ గ | రి స రీ ||
ఉ . * ని త్యా . మ ని – భ్ర . మ . . . | సి . | క . డు ||
రి రి స ద – సా రీ ; – మ ప మ గ | రి స | రీ రీ ||
ని . . . – చు లై . – ము . రి . | సే . | . రు ||
; * రీ మా పా ద స – దా దా | పా | పా ప మ ||
స త్య ము గ న – లే ఏ | క | షు ద . ||

పదరీసీ - దాపాపా - మాపామపదప | మగ | రిసరీ ||
మ . . . - త్తు లైన - న్నా . . . . . | డె . | . . రు ||

1. ;* దాదదపమపా - దాదా | పా | ; పా ||
నిత్య . . . ని - త్య వి | వే | . క ||
దాసా రీ రీ రీ రీ ; | మగ | రిసరీ ||
నె . ర్పరులుగా . | క . | మ . రి ||

2. ;* దాదదప - మపాదాదా | పా | ; పా ||
నిత్య . . - . నిత్య వి | వే | . క ||
దాసా రీరీరీ - రిమపా | మగ | రిసరీ ||
నే . ర్పరులు- గ . . | క . | మ . రి ||
;* రీ సా సా సా - సదరీస | దా | పాపమ ||
భృత్యుడ గు - ర . . . | ఘు | వుని . ||
పదరీస - దాపా ; - పమదప | మగ | రిసరిమ ||పా||
బు . . . - ని వం - చనజె . | సె డి | లో . భము ||కల||

జంఝూటిరాగ లక్షణము - 28 వ మేళకర్తయగు హరికాంభోజి రాగజన్యము.

మంద్రస్థాయి ధైవతము మొదలు మధ్యస్థాయి నిషాదము వరకు ప్రస్తరి పనగును కొన్ని తావులయందు సాధారణ గాంధార ప్రయోగముకూడా కలదు.

ఆ - ద స రి గ మ ప ద ని - అ - ద ప మ గ రి స ని ద పా.
చ చ అం శ చ కై చ శ అం చ కై చ

(11) జంఝూటిరాగము - ఆదితాళము.

ప॥ శ్యామలగాత్రి పరాశక్తి అంబ ॥ శ్యా ॥

1. అ॥ వేమరునిజభక్త । వేదనలహరించు । వేల్పునీవేగదటె వేదాతీత ॥ శ్యా ॥
2. చ॥ భారముతే దీన । పాలిన్నైన త్రిశూలిని । నన్ను బ్రోవవే కపాలిని ॥ శ్యా ॥
3. కోరితి పరశివ । కోమలి నీ సేవ । భారమనియంటి నా పద్మాసని ॥ శ్యా ॥
4. తోయజముఖితల్లి । తోడు నీవేయని । దోసిలొగ్గు రాఘవదాసావని ॥ శ్యా ॥

1. ప॥ , , , * రీ గ రీ - గ గ రి స - ని ని ధా । రీ సా ; ; । ; ; ; స రి ॥
శ్యా మ ల - గ , , , - త్రి , ప । రా , , , । , , , అం ॥

2. గా , * రీ గ రీ-గ గ రి స - ని ని దా | రీ సా ; గా | గ రి మ గ - రి స రీ ||
బా . * శ్యా మ ల-గ . . - త్రి . ప | రా . . శ | క్తి . . . - అం బా ||

3. , , , * రీ గ రీ - గ గ రి స - ని ని దా | రీ సా ; పా | ప ప మ గ - రి స రీ ||
. . . * శ్యా మ ల - గ . . . . - త్రి . ప | రా . . శ | క్తి . . . - అం బా ||

4. , , . * రీ గ రీ - గ గ రి స - ని ద పా | ప మ ద ప - మ గ ప మ | గ రి మ గ రి స రీ ||
శ్యా మ ల - గ . . . - త్రి . ప | ర . . . - శ . . . | క్తి . . . అం బా

, , , * రీ గ రీ ||
* శ్యా మ ల ||

1. అ|| , , , * రి మ గ రీ - గ రి గా రి స రీ | , , , ప ప మ గా | రి గ మ గ రి స రీ ||
వె . మ రా - ని . జ భ . క్త | . . . వే . ద న | ల . హ . రిం చు ||

2. , , , * ప ప మ గా - గ రి గా రి స రి | గా మా పా ద ప - ప మ గా | గ రి మ గ రి స రీ ||
వె . మ ను - ని . జ భ . క్త | వే . . . . - ద . నా . ల . హ . రిం చు ||

1. , , , * రి గ గ రీ - గ గ రి స స ని దా | రీ సా ; గా | గ రి మ గ రి స రీ ||
. . . * వె . ల్బు నీ - వె . . . గ . ద | ఓ . . వే | ద . . . తీ . లా ||

2. , , , * రి గ గ రీ - గ గ రి స - స ని దా | రీ సా ; పా | ప ప మ గ రి స రీ ||
. . , * వె . ల్బు నీ - వె . . . - గ . ద | ఓ . , వే | ద . . , తీ . తా ||

3. ,,, * రి గ గ రీ – గ గ రి స – స ని దా | సా ప మ – దప మగ | సమగరిమగరిస ||
... * వే . ల్పునీ – వె . . . – గ . ద | కే వె . – . . ద . | . . తీ . . . . త . . ||
రీ , * రీ గ రీ – గ గ రి స – ని ని దా సా |
అ . * శ్యామ ల – గ . . . . – త్రి . . ప |

పైన నుదహరించిన 2. 3. 4 చరణములను మొదటి చరణము మాదిరిగా పాడవలయును.

రుద్రప్రియరాగ లక్షణము – 22 వ– మేళకర్తయగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము.

ఆ – సా రి గ మ ప ద ని ని సా – అ – స నీ ప మ గా రీ సా

(12) రుద్రప్రియరాగము – ఆదితాళము.

ప| దేవి కనకదుర్గాంబా పరశివ | దేహార్ధధారిణి నన్ను బ్రోవవె ||

అ|| వివిధాలంకారమూర్తినై | విజయవాడను విలసిల్లు మా తల్లి || దే ||

చ|| ఆపదలకులోనై ఒ·హు || తాపము జెందిన తనయునిపై
కృపజూపి నీ పదభక్తిగూర్చి | సఫలముగా రాఘువుని సాకు || దేవి ||

1. ప॥ రి గ మ రి గ రి సా | రీ , గ - మా , గ | మా , రి స ॥
డె . వి క న క దు | ర్గా . ం - ం . ం | బా . శి వ ॥

2. రి గ మ రి గ రి సా | రీ , గ - మా , గ | మా - మ గ రి స ॥
డె . వి క న క దు | ర్గా . ం - ం . ం | బా - ప ర శి వ ॥

3. రి గ మ రి గ రి సా | రి గ మ గ - గ రి రి స | రి గ మా - గ రి రి స ॥
డె . వి క క క దు | ర్గ ం ం ం - ం ం ం ం | బ . . - ప ర శి వ ॥

4. రి గ మ రి గ రి సా | రి గ మ ప - ద ని పా | మ గ ని ప - మ గ రి స ॥
డె . వి క న క దు | ర్గా ం ం ం - ం ం ం | బ . . . - ప ర శి వ ॥

5. రి గ మ రి గ రి సా | రి గ మ ప - ద ని సా | స ని ప మ - గ గ రి స ॥
డె . వి క న క దు ॥ | ర్గా ం ం ం - ం ం ం | బ . . . - ప ర శి వ ॥

1. రీ , గ - మా పా దా | ని ప మ గ | రి గ మ గ - గ రి రి స ॥
దే . . - హా ర్ధ ధా | రి ణి న న్ను | బ్రో . . . - . . వ వె |

2. రీ , గ - మా పా దా | సా స ని ప మ | గ రి ప మ - గ గ రి స ॥
దే . . - హా ర్ధ ధా | రి ణి . న ను | బ్రో . . . - . . వ వె ॥

3. రీ , గ - మా పా దా | గ రి స ని - పా మా | రి గ మ గ - గ రి రి స ॥
దే . . - హా ర్ధ ధా | రి . ణి . - న న్ను | బ్రో . . . - . . వ వె ॥

అ॥ ద ని సా – రీ గ మా | మ గ గ రి – సా ; | స ని రీ స – నీ పా ॥
వి వి ధా – లం . కా | ర . . . – మూ . | రి . . . – . వై ॥
గ రీ స స – స ని రీ స – నీ పా | మ ప ద ని–స ని ప మ | గ రి ప మ–గా రి స ॥
వి జ య వ –అ . . . – డ ను | వి . ల .–సి . ల్లు . | మ . . . – . త ల్లి |

—♦ ముక్తాయి స్వరము. ♦—

రి గా మ ప మ – గ రి గ రి స ని – స రి గ మ | ప మా గ రి స రి గ | మ ప ద ని – ప మ గ రి ॥
గ మా ప ద ని – స రి గ మ గ రి – సా సా | ని ప ని పా పా మ | గ మ గా గా రి స ॥ దే ॥

చ॥ ప ద ని ప మ మ మా | రి గ మ గ – గ రి సా | రి గ మా మా మా ॥
అ . ప ద ల కు లో | నై . . . – , . . . | ఇ . . బ హు | ॥
గా రి స రి గ మ మ | ప ద నీ పా ; | మ గ ని ప – మ గ రీ ॥
తా ప ము జెం ది న | త . న యూ . | ని . . . – . . పై ॥
ద ని సా రి గ మా | మ గ గ రి సా ; | స ని రి స నీ పా ॥
కృ ప జూ పి . నీ | ప . ద భ . . | కి . . . గూ ర్చి ॥
గ రి స స – స ని రి స – నీ పా | మ ప ద ని – స ని ప మ | గ రి ప మ–మ గ రి స ॥రి ॥
స ఫ ల ము– గ . . . – . . | ము . . . – వు . ని . | స . . . – . . కు . ॥ దే ॥



ఖరహరప్రియ రాగలక్షణము - 22 వ- మేళకర్తయగు - ఖరహరప్రియ రాగజన్యము.

చ సా శు చ కై కై చ శు సా చ

ఆ - స రి గ మ ప ద ని స - అ - స ని ధ ప మ గ రి స.

(13) ఖరహరప్రియరాగము — ఆదితాళము.

ప॥ నాదానం దానుభవశాలికి । నానావిధ యోనిజనన బాధలుండునె మనసా । నా ॥

అ॥ వేదవిదిత సుస్వర । విధమెఱిగి నిఖిల । సాధువరులుమన । సారసేవించు ప్రణవ ॥ నా ॥

చ॥ లయశృతి బద్ధమా । లాలిత్యముతో । నియమనిష్ఠలోలులు । నిజభక్తితో
కాయజరిపు ప్రియ । కాంతామణిముఖ । సోయగమును జూచి । సోహమ్మను
రాఘవనుత వర ॥ నాదా ॥

1. ప॥ పా ద ని ని ద - పా పా , మ । మ గ ప మ - గా రీ । రీ గ మ ॥
నా ద . . . - నం దా , । ను . . . - భ వ । శా లి కి ॥

2. పా ద ని సా - స ని దద-పా, మ । మాపాదానిద-దాపామాగా । రీ గామాపమ - మగ రీ ॥
<u>నా ద . . -న ం ం ం-దా . .</u> । <u>నూ . . . . - . . భ వ</u> । <u>శా . . . . - . లి కి</u> ॥

3. పా ద ని స ని - రీ స ని దపాసా । స నిదా - ద ప మా । రీ గామాపమ - మగ రీ ॥
నా ద . . . - న ం ం ందా . । ను . . - భ . వ . । శా . . . . - . లి కి ॥

సా , సా , -రి గ మా ,-మా , ప ద | నీ , ని ద ప మా | ని ద ప మ-గ రి గ మ|| పా||
నా . నా . -వి ధ యో . - నీ . జ న | నా . బ . . ధ | లు ం డు నె-మ న స . || నా||

1. అ|| నీ ద ద ని సా సా - సా స ని | సా ; | సా - రీ గ రి రీ సా ||
వే ద వి ఇ ది త - సు స్వ . | రా . | ఆ - ఆ . . . . ||

2. నీ ద ద ని సా సా - రీ రి ని | సా ; | రి గ మ గ - గ రి రి స ||
వే ద వి . ది త -సు స్వ ర | రా . | అ . . . - అ . . . ||

3. నీ ద ద ని సా సా - రీ రి ని | సా ప ద ని స | రి గ మ గ - గ రి రి స |
వే ద వి . ది త - సు స్వ . | రా ఆ . . . | అ . . . - అ . . . |

4. నీ ద ద ని సా సా - సా స స | రి రి రి రీ | రి గ రి స - రీ రీ ||
వే ద వి . ది త - సు స్వ ర | వి ధ మొ రి | గి . ని . - ఖి ల ||

1. సా స స - నీ నీ ద ప దా | ద ని ని ద పా ప మ | ని ధ ప మ-గ రి గ మ||పా
సా ధు వ - రు లు మ . స | స . . . ర పే . | వి ం చు . -ప్ర ణ వ . ||నా

2. సా స స - నీ నీ ద ప దా | ద ని ని ద పా ప మ | ప దనిద-మపదప-గ రిగమ ||
సా ధు వ - రు లు మ . న | స . . అ ర సే . | వి ౦౦౦-చు . . .-ప్రణవ . ||

3. సా స స - నీ నీ ద ప దా | రి గ మ ప - ద స పా | పదనిద -మ పదప-గ రి గమ||
సా ధు వ - రు లు మ . . న | ష . . . - ర . సే | వింంచు-చు . . . -ప్రణవ . ||

చ॥ ; * ని దా ని దా - దా ; ని ద నీ । ; ప దా ని రి స । నీ దా పా ; ॥
ల య శ్రు తి - బ . ధ మా . । . ల . లీ . . ।త్యా ము తో . ॥
; * ద నీ ద పా- ప మ ద ప-మ గ రీ । సా రి గ మా ; । ప ద నీ దా పా ॥
ఓ* ని యమ ని - ష్ఠ . లొాబ-లు . కూ । ఊ ని జ భ . । క్తి . . తో ఓ ॥
నీ ; దా దా - ద ని సా సా సా । రీ రీ । రి గ మ గ - రి స రీ ॥
కా . య జ - రి . ప్రు ప్రి య । కాం తా । సు . ణి . -ము . ఖ ॥
సా స స - నీ నీ ద ప దా । నీ నీ ని ద ప మ । ని ద ప మ-గ రి గ మ॥పా
సో య గ - ము ను జు . చి । సో . హ ం మ్మ ను । ర . ఘు వ-నుత వ ర॥నా

రీతిగౌళరాగ లక్షణము - 20 మేళకర్తయగు నటభైరవి రాగజన్యము.

సా చ సా శు కై చ కై కై చ శు సా శు శు సా చ
ఆ - స గ రి గ మ ని ద ని స - అ - స ని ద మ గ మ ప మ గ రి స

(14) రీతిగౌళరాగము — ఖండజాతి : త్రిపుటతాళము.

ప॥ వే రెవ్వరమ్మ జనని నీసరి । వేల్పుజగతిలో భవాని పావని ॥ వే ॥
అ॥ తీ రెరుగక సకలతీర్థముల మునిగి కడ । తే రేరా మనుజులు కామిత ఫలదాయిని ॥ వే ॥

చ॥ బాలేందుని భాసని నీ నామ ప్ర । భావమెరుగిక సద్భావ దరిద్రుడై
చాలా దుర్మోహ జాలముల జిక్కి విడ । జాలని రాఘవుని బ్రోవను ॥ వే ॥

1. ప॥ పా , ప మ గ రి సా - సా ని ఫ | ని ని సా | , , , గ మ ||
వే . రె . . . వ్వా - ర మ్మ జ | వ ని సీ | . . . స రి ||
2. ప ని దా మా - గ మ ా మ గ రి - సా ని ఫ | ని ని సా | , , , ని స ||
వె . . . - రె . . . వ్వా . - ర మ్మ జ | వ ని సీ | ఇ . . స రి ||
గమగరి - గ గమా - మగమా - గ మనిని సనిరిస | నిదమామగపమ | గరిగాగామా ॥ పా ||
వె . . . - ల్పు . జ - గ . తి - లో . . . భ . వ . | . . ని ప . . . | . . వ . ని ॥ వే ||
అ॥ సా ని ద ని ద - ద ని సా - స ని రి స | ని ద మా గా రి | మ గ - మా స రి ||
తీ రె రు గ క - స . క - ల . తి . | . . ర్థ ము ల | ము ని - గి క డ ||
గా గా - మగపమ - గా రి సా సా | సనిరిసనిద - నీసని | దదమాగరిగమ ॥ పా ||
తే రే - ర . . . - మ ను జు లు | క . . . మి . - త . . | . ఫ ల ద . య కి ॥ వే ||
చ॥ నీ నీ స నిదా ; - మా రి గ - మా రి గ | సా సా | నీ స ని ఫా ; - నీ సా ||
బా లేం ం ం . . - దు ని . - భా స ని | నీ ఈ | నా . . . . - మ ప్ర ||
పా రి నీ సా సా - గ గ మ మ - ని ని సా | సా స ని రి స ని ద | మా గ రి గ మ
భా . . . వ మె - రు గ క స - ద్భా , | వ ద , రి . . . | ద్రు డ ఇ . .

సా నీ ని ద - ద ని సా - స ని రి స । ని ద మా మ గ రీ । గ గ మా స రి ॥
చా లా దు . -రో్మ . . - హా . జ . । . . ల ము . ల । జి . క్కి విడ ॥
రి గ రి గ రి-మ గ ప మ- గరి-సా స స । స ని రి స - ని ద మా । గ మపమ-గరిగమ ॥సా॥
జా ల . ని . - ర . . . -షువు- ని క డు । జ . . . - లి . ని ।బ్రో . . . - . . వను ॥వే॥

హిందోళ రాగలక్షణము - 20 వ- మేళకర్తయగు నటభైరవి రాగజన్యము. 

శు సా శు శు కై   కై శు శు సా
ఆ - స మ గ మ ద ని స - అ - స ని ద మ గ స

(15) హిందోళరాగము — రూపకతాళము.

ప॥ ఆదిశక్తి శంకరి న । న్నాదరింపవే ఓ జగ ॥ దాది ॥

అ॥ వేదాగమవాసిని నా । విన్నపంబు లెల్ల విన
రాదా శుకపాణి దీన । రక్షకి యను బిరుదు లేదా త్రిజగ ॥ దాది ॥

చ॥ రజతాచలమందు శివుని । రమణీయముగాను గూడి
రాజిల్లు సకలముని సు । రాదివందిత పాదవాద

గజముఖుని రీతి నన్ను । కరుణింపవె కల్పవల్లి
నిజదాసుడౌ రాఘవుని మ । న్నింపను నీ మదిని సదా త్రిజగ ॥ దాది ॥

1. ప॥	సా	స మా మ	మా , గ	ద మ గా - సా స గ	॥
	ఆ	ది శ క్తి	శ ౦ ౦	క . రీ – . అం బ	॥
2.	సా	స మా మ	గ మ ద మ	గ మ గా - సా స గ	॥
	ఆ	ది శ క్తి	శ ౦ ౦ ౦	క . రీ - . అం బ	॥
3.	సా	స మా మ	గ మ ద ని	స ని ద మ – మ గ స గ	॥
	ఆ	ది శ క్తి	శ ౦ ౦ ౦	౦ ౦ ౦ ౦ - క రి అం బ	॥
4.	సా	స మా మ	గ మ ద ని	స ని గ స - దా ద ని	॥
	అ	ది శ క్తి	శ ౦ ౦ ౦	౦ ౦ క . – రీ స .	॥
	సా	స స ని ద మ ద ని	సా	ని స ని ద - మా మ గ	॥
	న్నా	ద రి ౦ ౦ ౦ ప .	వే	జ . . . - జ గ .	॥ దా॥
5.	సా	స మ గ - మ గ మ ద	ని ద ద ని	ద ని స ని – స గ స ని	॥
	ఆ	ది శ . – . . క్తి .	శ ౦ ౦ ౦	క . రి . – . . న .	॥
	స గ మ గ	సా స ని ని - ద ద ని	స గ గ స	స ని ని ద - మా మ గ	॥ సాస॥
	న , . .	ద రి ౦ ౦ - ౦ ప .	వె . . .	జ . . . - జ గ .	॥ ధాధి॥

అ॥ సీ | ద ని సీ ని - దా మా | మ గ గ స | మ గ మా ॥

వే | ద . . . - గ మ | వ . . . | శి ని నా ॥

; * మ గ | మా ని ద సీ సీ | ద ని సా | ని ద సీ సా ; ॥

అ * ది . | న్న ప ం ం బు | లె . . | ల్ల . వి న . ॥

సా | స గ మ గ - సా సా | గ గ స ని | ద ని సా ; సా ॥

రా | ద . . . - శు క | ప . . . | ణి . దీ . న ॥

సా | స ని స ని - ని ద దా | స ని ద మ | నిస మద - ని దమగ | సా ॥

రా | క్షు . కి . - య . ను | బి రు దు . | లె . ద . - . త్రి జగ ॥ దా ॥

చ॥ ; * మ గ | మా మ మ | మా | మ గ ద మ - గా సా ॥

ర జ | తా చ ల | మం | డు . శి . - వు ని ॥

; * మ మ | మ గ గ స - సా సా | స ని ని ద | సీ సా ; సా ॥

ర మ | ణి . . . - య ము | గ . . . | ను గూ . డి ॥

; * సా | మా ; - మ గ మా | గ మ | ద గ మా ద ని ॥

రా | జి . - . . ల్లు | స క | ల ము ని సు . ॥

సా | సా స ని - స ని ద మ | ని ద మ గ | సా ద మ - గ స ధ సి ॥

రా | ధి వ ం - ం ం ది త | ప . . అ | ద వ . - . . ద . ॥

స గ * మ గ । మా మ మ ॥
అ . * ర జ । తా చ ల ॥

; * ని ని । , ని సీ ని ద దా । ని ద మ గ । సా మా ; మా ॥
గ జ । . ము ఖు ని . . । రి . . . । తి న . న్న ॥
; * స ని । సా , మ గా మ గ । ద ని సా । ద ని సా ; సా ॥
క రు । ణి . ౦ ౦ ప వె । క . ల్ । ల్పా . వ . ల్లి ॥
; * స ని । స గ మా గా సా । గ గ స స । ని ద ని ని - సా సా ॥
ని జ । ద . . సు డౌ । ర . . . । ఘ . వు . - ని మ ॥
స ని గ స । స ని దా - ద ని సా । ని ని స ని । దమమద-ని దమగ ॥ సా
న్ని ౦ ౦ ౦ । ప . ను - ని . . । మ ది ని . । స . ద . -. త్రి జగ ॥ దా

ఆనందభైరవి రాగలక్షణము - 20 వ- మేళకర్త యగు నటభైరవి రాగజన్యము.

షాడవవక్ర సంపూర్ణము.

సా చ సా శు శు కై చ శు సా చ
ఆ - స గ రి గ మ ప ద ప స - అ - స ని ద ప మ గ రి స

(16) ఆనందభైరవి రాగము — మిశ్రచాపు (తాళము)

ప॥ నేడే నిను సేవింపనలె గాని । నిత్యముగా యీ తనువు నిలువనేర్చునే

అ|| వడిగా కామక్రోధములచే బెనగొని । కడకు కాలునిబారి కడగండ్లుబడ మేలే || నే ||

చ|| అరిషడ్వర్గము నణచి । అన్నిట నీవై వెలిగే అంతర్భావము దెలిసి
పరమదయానిధి నీ పదములే గతియని । దురితహారిణి రాఘవుని దుడుకుదీర || నే ||

1. ప|| గ మా | పా ; || ప పా | పా ద ప - పామా ||
నే ఏ | డే . || ని నూ | నే . . - . . ||
గ మా | పా , ద - పా మా || మా , ని ప మ | గా రీ గా ; ||
వం వ | వ . . - లే . || గా . ని . . | జ న నీ . ||
2. గ మా | పా సా || స ని రి స ని ద | పా ద ప - పా మా ||
నే ఏ | డే ఏ || ని . ను . . . | నే . . - . . ||
గ మా | పా , ద పా మా || మా , ని ప మ | గా రీ గా ; ||
వం వ | వ . . లె . || గా . ని . . | జ న నీ . ||
[illegible] | పా గ రి రీ సా || సా రి స - స ; | స సా గ మ పా ||
[illegible] | ము గ . . . || యీ . . - . . | త ను వు . . ||
[illegible] | గా ; మ గ ప మ || గ రి స రి ప మ | గ రి సా ; ; || గ ||
[illegible] | . . ని . . . || ఎ . ద్చ . . . | . . నే . . || నె ||

అ॥ స సా | సా సా ॥ సా రి స-స ని నీ | సా సా ॥
వ డి | గ రా ॥ మా , , - , , , | క్రో ధ ॥
ని నీ | సా మా మ గ గ రి ॥ రీ గ రి - రీ రీ | సా సా ॥
ము ల | చే , బె , , , ॥ న , , - , , | గా ని ॥
ప మ పా , రీ | సా ; సా , ని | ని రి స ని ద ప | పా , ద పా మా ॥
శ . డ . . | కూ , శా . . ॥ లు , , ని , , | బా , , రీ .
గ మా | పా , ద పా మా | మా , ని ప మ | గ రి గా గమా ॥
శ ద | గ ం , , ద్దూ | బ , డ , , | మొ , లే నా ప

—: ముక్తాయి స్వరము :—

పా మ | గ మ ప మ ॥ గ రి స | ని స గ రి
స ని ని | స మ గ రి స ని స | గ రి గ మ ॥
ప ద ప | నీ నిసమ గ రి స ని ని సీ రీ ॥
సా ని | ద ద పా | మ గ రి | సా గ మ ॥ సా ॥

చ॥ ; ; * మ మ | మా మా | మా , ని ప మ | గ గ గా ; ॥
అ రి | ష డ్వ ॥ ర్గ , ము , , | న ణ చీ ఈ ॥

; ; * మ గ | మా పా || మా గ మ ప మ | గ రి సా ||
ఈ * ఆ . | న్నిట || నీ వై . . . | వె లి గే ||
; ; * స రి | రి గా రిసా ; || స రీ రి స ని | సీ సా గ మ పా
ఏ * అం | త . . ర్భా . || వ . ము . . | దె లి సి . . ||
దా , | మగపమ- దపమగ || రిసస రిగరి | ప మ గ రి సా ; ||
ఈ . | ఇ . . . - . . . . || ఇ . . . . . | ఇ . . . . . ||
స సా | సా సా || సా రి స-స ని సీ | సా సా సా ; ||
ప ర | మ ద || యా . . - . . . | ని ధి నీ . ||
ని నీ | సా మా మ గ గ రి || స నీ | స స సా ||
ప ద | ము . లె . . . || గ తి | య . ని ||
ప మ పా | సా సా || ని రీ స ని ద ప | పా , ని పా మా ||
దు . రి | త హ || రి . . ణి . . | రా . . . . ||
గ మా | పా , ద పా మా || మ గ మ పామ | గ రి గా || గ మ పా ||
ఘ వ్రా | నీ . . . దు || దు . శు . . | ది . ర || నె ప జే ||

భైరవి రాగలక్షణము — 20 వ- మేళము.

నటభైరవికి ఆరోహణమునందు చతుశ్శ్రుతిదైవతము సంచారక్రమము గాన, ఈ రాగము రంజనీయ మగుచున్నది.

చ సా శు చ కై కై శు శు సా చ
ఆ - స రి గ మ ప ద ని స - అ - స ని ద ప మ గ రి స

(17) భైరవిరాగము — త్రిపుటతాళము.

ప॥ మనసున నిన్నే గురిజేసి । మరులుకొన్నాను రావె అంబ
అ॥ దీనసంరక్షకి నా । దిక్కు నీవని తెలిసి ॥ మ ॥
చ॥ త్రిపురభైరవి నా త్రిప్పటలెల్ల దెలసి । కృపసేయవలెగాని కోపముయాలనె
సాపరాధిని నీ సద్భక్తిగల । ప్రాపుగూర్చుటకు శివ ప్రాణనాయకి రాఘవుని ॥ మనసున ॥

1. ప॥ ; , * గ రి ని । సా ; । సా గ రి ॥ రీ రీ గ రి రీ సా । రీ గ రి । గ మ ప ద ॥
మ న . । సు . । నా . . ॥ నిన్నే . . . . । గు రి . । జె . . . ॥
పా ; ; । పా ; । పా ద ప ॥ మాపమగా గ రి । గ రి ప మ । ద ప ప మ ॥
సీ . . । . . । ఈ మ రు ॥ లు . . . కొ . । న్నా . ను . । రా . వె . ॥
2. గ రి స * గ రి ని । సా ; । సా గ రి ॥ రీ రీ గ రి రీ । రీ గ రి । గ మ ప ద ॥
అం బ * మ న . । సూ . । నా . . ॥ నిన్నే . . . । గు రి . । జె ఎ . . ॥

పా ; ; | మపదని | సా ; ‖ సని దా పా | గరిపమ | దపపమ ‖

సీ . . | మ . . . | రూ . ‖ లు . . కొ | న్న . ను . | ర . వె . |

3. గరిస * గరిని | సా ; | సా గరి ‖ రీరీ గరిరీ | రీగరి | గమపద ‖

అంబ * మస . | సూ . | నా . . ‖ నిన్నె . . . | గురి . | జె . ; . ‖

పా ; ; | మపదని | సరిగరి ‖ సనిదప సని | సపదప | మగపమ ‖

సీ . . | మ . . . | రు . . . ‖ లు . కొ . న్న . | . ను . . | ర . వె . ‖

గరిస * గరిని ‖

అంబ * మన . ‖

1. ఆ ; , * రీ , | సా ; | సా , ని ‖ దని సారి సనిరి | సని ధా | పామప ‖

దీ . | న , | స . ం ‖ ర . . . . . . | క్షు . కి | నా . . ‖

2. దనిస * రీగరిరీ | సా ; | సా , ని ‖ దని సారి సనిరి | సని దా | పా ; ‖

ల . . * దీ . . . | నా . | స ం . ‖ ర . . . . . . | క్షు . కి | నా . ‖

మాపాసా | సనిదప | పదదప ‖ మగపమధప | మాపమగా | గరిపమ ‖

ది . . | కు . . . | ని . . . ‖ వ . . . . . | నీ . . ఈ | ఇ . లె . |

3. గరిస * రీగరిరీ | సా ; | సా , ని ‖ దని సారి సనిరి | సని దా | పా ; ‖

ల . సి * దీ . . . | నా . | స ం . ‖ ర . . . . . . | క్షు . కి | నా . ‖

మపదనిసరీ |గమగరి| సనిదప || సనిసపదప |గరిపమ| దపపమ ||
ది . . . . . |ఖ్యు . . .| ని . . . || వ . . . . . . | ని . . .| . . తె౨ ||

గరిస * గరిని ||
ల . సి * మన . ||

చ|| ; ; * మమ | మా ; | మా ; || మపదపపమ | మగగరి | గా గా ||
త్రిపు | ర . | భై . || ఇ . . . . . | ర . వి . | నా . ||
గా గా * రి | గమపద | పా ; || పమా , నీ | నిదదా | పా ; |
ఆ . * త్రి | ప్పు . . . | ట . || లె . . ల్ల | దె . ల | సీ . ||
; ; * నిద | నీ ; | నీ ; || దనిసారిసనిరి | సనిదప | పాదపపాద ||
కృప | సే . | యా . || వ . శే . . . . | గ . . . | నీ . . . . ||
మా ; * మా | పా , ని | ని దదా || నీ నీ స ని | సా ; | సా ; ||
ఈ . * కో | పా . . | ము . . || య . . . | ల . | నే . ||
సా , ని * దని | సా ; | సా ; || రీ ; ; | రీ గ రి | గరిరీ ||
అ . . * స . | ప . | రా . || ధీ . . | నీ . . | ని . . ||
గా ; * గరి | సా ; | సా ; || సనిరిసగరీ | సనిదా | పా ; ||
ఈ , * స . | ద్భ . | అ . || కీ . . . . . | గ , . | ల . ||

1\. పా ; * ద ని | సా రి గ - రీ గ రి | రీ సా || స ని రి స గ రి | స ని దా | పా పా ||

నీ . * ప్రా . | పూ . . - . . . | . గూ || ర్చు . . . . . . | ట . ను | శి వ ||

మా పా సా | స ని ద ప | పదదప || మ గ ప మ ద ప | ప మ గా | ; ప మ ||

ప్రా . . | ణా . . . | న . . . || య . . . . . | కి . . | . ర . ||

గ రి స * (గ రి ని)

ఘ వు ని * (మ న .)

2\. సా , ని * ద ని | సా రి గ రీ గ రి | రీ సా || స ని రి స గ రి | స ని దా | పా ప ద ||

నీ . . * ప్ర . | పూ . . . . . | . గూ || ర్చు . . . . . . | ట . ను | శి వ . ||

మ ప ద ని స రి | గ మ గ రి | స ని ద ప || స ని స ప ద ప | మగప మ | ద ప పమ ||

ప్ర . . . . . | ణా . . . . | న . . . || య . . . . . . | కి . . . | . . ర . ||

గ రి స * (గ రి ని)

ఘ ఘ ని * (మ న సు)

ఫరజు రాగలక్షణము — 15 వ- మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళ రాగజన్యము.

షాడవసంపూర్ణము.

అంశ శు శా   శా శు శు అంశ

ఆ - స గ మ ప ద ని స - అ - స ని ద ప మ గ రి స

(18) ఫరజురాగము — ఆదితాళము.

ప॥ సదాశివనాయకీ భవజల । ధీ దాటించుట కభయదాన మొసగు (శ్రీ) ॥

అ॥ చిదానందము గూర్చు నీ పదభక్తి । చిన్ననాడే గోరియున్నానుగా జననీ ॥ సదా ॥

చ॥ దండి వేల్పుగ నా హృత్పుండరీకమందు । నిండి తాండవించఖిలాండేశ్వరీ
చండికామాక్షీ బాలచంద్రని భాసనీ నీ । యుండ జేర్చి రాఘవుండనే దయలో ॥ సదా ॥

1. ప॥ నీ , నీ , దా - పా , దా , ప మ । గా ; । గ మ ప ద ॥
స . దా . శి - వ . నా . య . । కీ . । అం బ . ॥

2. నీ , నీ , దా - పా , దా , ప మ । మ ప ద ప - ప మ మ గ । మ గ ప మ - గ రి సా ॥
స . దా . శి - వ . నా . య . । కీ . . . - ఇ . . . । భ . వ . - జ . ల ॥
సా , గా , మా - ప ప ద ద । నీ , దా , పా । ప ద ప మ - గ మ ప ద ॥ నీ ॥
ధీ . దా . టిం - చు ట క భ । య , దా . న । మొ . స . - గు . (శ్రీ . ॥ స ॥

1 అ॥ ప మా దా , - ప ద ని దా - దా , రీ | సా ; | నీ సా ని ద ప మ ||
చి . దా . - న ం ద . - ము . గు | ర్చ . | ఊ . . . . . ||
2. ప మా దా , - ప ద స ని - ద ప దా రీ | సా ; సా ; | నీ సా ని ద ప మ ||
చి . దా . - న ం ద . - . ము . గు | ర్చ . నీ . | ప ద భ . క్తి . ||
3. ప మా దా , - ప ద స ని - దపదారీ | సగగరి - రిససని | ద ని స ని - ని ద ప ద ||
చి . దా . - న ం ద . - ము . . గూ | ర్చ . . . . - . . . ని . | ప . ద . - భ . క్తి . ||
1. నీ , సా , - స రి స ని - ద పా , దా | నీ , నీ , దా | పా , మ గ మ ప ద ||
చి . న్న . - న . డె . - . కో . రి | యు . న్న . ను | గా . . జ న ని . ||
2. నీ , సా , - స రి స ని ద - పా , దా | గ మ ప ద నీ నీ | ని ద ప మ - గ మ ప ద ||
చి . న్న . - న . డె . . - కో . రి | యు . . . న్నా . | ను . గ . - జ న ని . ||
3. నీ , సా స రీ - స ని ద - పా , దా | గ మప ద నిసగరి | స ని ద ద - ప మ ప ద ||
చి . న్న న . - డె . . - కో . రి | యు . . . న్న . . . | ను . గ . - జ న ని . ||
చ॥ పా , పా , - పా ద ప పా , పా , | ప ద ని దా ప ప మ | మ ద ప ప - మ గ మా ||
దం . డీ . - వే . ల్ప గ . నా . | హ్మ . త్పుం డ రి . . | క . . మం - ం ం దు ||
మా , మా , - మా మ గ పమ - గ రి సస | స సా గా , సా | మా ; ||
నిం . . డీ . . - త్రాం డ . . . - వి ం చ ఖ | లా ం డే . శ్వ | రీ . ||

1.	ప మా దా , - ప ద స ని ద దా , రీ	సా ;	సీ సా ని ద ప మ ॥
	చ ం డీ , - క . మ . . క్షి . బా	లా .	ఆ . . . . . ॥
2.	ప మ దా , - ప ద స ని ద దా రీ రి	సా ; సా సా	పా దా సీ స ని ద ప దా ॥
	చ ం డీ . - క . మ . . క్షీ బా ల	చ ం ద్ర ని	భా . . . . స ని సీ ॥
	సా , సా , - స రీ స ని ద - పా , దా	సీ , దా , పా	ప ద ప మ - గ మ ప ద ॥ సీ
	యం ద . - జె . ర్చి . . - రా . ఘు	పుం డ . నే	ద . య . - తో . . . ॥ స

సావేరి రాగలక్షణము - 15 వ- మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళ రాగజన్యము.

శు శు శు   శా శు శు అం శు

ఆ - స రి మ ప ద స - అ - స ని ద ప మ గ రి స

(19) సావేరి రాగము — (తిశ్రజాతి,) త్రిపుటతాళము.

ప॥ వెఱ్ఱినమ్మికతో నీ విఱ్ఱవీగుటెకాని తుద

కొఱ్ఱగింజైనా వెంట । గొంపోవనగునె మనసా ॥ వె ॥

అ॥ కుఱ్ఱతనయ ధన, కోమలి నిజబంధు । తారుమారులరయు దాయాదులకులోనై ॥ వె ॥

చ॥ శమదమాది సద్గుణశాలివై నీలోని । ప్రేమరూపమౌ నిజపెన్నిధిని గనవే

వేమారు రాఘపుని పామరత్వమణచి శివ । కామినీమణిగూర్చు కైవల్య మెరుగక ॥ వె ॥

ప॥ ; ; * సా | సా , రి మా ; ॥ ద పా | మ ప ద ప దా ; ॥
వె | త్రి . . న ం ॥ మ్మి క | తో . . . నీ . ॥
; ; * ప మ | ప ద సా నీ దా ॥ పా , ద ప మ | గా ; మ గ ప మ ॥
ఈ . * వి . | త్రి . . వీ . ॥ గూ . . ఔ . . | కా . ని . . . ॥
గ రి స ధ * సా | సా , రి మా ; ॥ పా , | పా పా దా ॥
తు . ద . * కొ | త్రా . . గి ం ॥ జై . | నా వె ం ॥
ద ప మా * ప మ | ప ద సా - రి ని స ప ॥ పా , ద ప మ | గా ; మ గ ప మ ॥
ట . . * గొ ం | పో . . - . . వ . ॥ న . గు . . | నే . మ . . . ॥
గ రి స ద * సా ॥
న . స . * వె ॥

అ॥ ; ; * పా | ద ప మా పా దా ॥ స ని దా ; | స స గ రి - రి స సా ॥
ను | త్రి . . త న ॥ య . . . | ధ . . . - న . . ॥
; ; * రీ | సా సా ॥ ప ద సా ; | స ని దా - పా ద ని ॥
ఆ . * కో | మ లి ॥ ని . జా . | బం ం ం - ధూ . . ॥
దా ప మ * ప ద | స రి గ రి - గ రి రి స ॥ సా , రి స ని | దా దా రీ ; ॥
ఊ . . * త . | రు . . . మ . . . ॥ రూ . . . . | ల ర యూ . ॥

సా సా సా - స ని దా పా దా || పా , ద ప మ | గా ; మ గ ప మ ||
దా . . -యా, . దూ . || ల . క్ష . . | లో . నై ఇ . . ||
గ రి స ధ * సా ||
ఇ . . . * వె ||

చ|| ; ; * ప ద | పా ; పా ; || పా , పా , | మ ప ద ప దా ; ||
శ మ | ద . మా . || ది . స . | ద్గు . . . ణా . ||
; ; * ద ప | మ ప దా - ద ద ప మ || గా , రి స రి | మా ; మా ; ||
ఆ . * శ . | లి . . - వై . . . || నీ . . . . | లో . నీ . ||
; ; * సా | రి స ని ద రీ ; || స రి మా ; | పా ; పా ; ||
ఈ . * ప్రే | మ . . . రూ . || ప . మా . | ని . జా . ||
పా ద ప పా * ప మ | ప ద సా-స ని దా || పా , ద ప మ | గా ; రీ ; ||
ఆ . . . * పె . | న్ని . . -ధి . . || ని . గ . . | నా . వే . ||
సా ; * పా | ద ద ప మ దా ; || స ని దా ; | స స గ రీ సా ; ||
ఏ . * వే | మ . . . రు . || ర . . . | ఘు . వు . నీ . ||
సా ; * రీ | సా ; సా ; || ప ద సా ; | స ని ని ద దా ; ||
ఈ . * పా | మ . ర . || త్వ . మ . | ణ . . . ఛీ . ||

దదపమ * పద | సరిగరి సా ; || సా , రి స ని | దా ; రీ ; ||
శి . వ | * క . | మి . . . నీ . || మ . ణి . . | శూ . ర్వా . ||
సా ; ; | స ని దా పా దా || మ పా ద ప మ | గా ; మ గ ప మ ||
కై . . | వ . . . ల్య || మొ . ర . . | గా . క . . . ||
గ రి స ద * సా | సా , రి మా ; ||
అ . . . * పె | త్రి . . నం . ||

మాయామాళవగౌళ రాగలక్షణము - 15 వ- మేళకర్త రాగము.

శు అం శు శు కా కా శు శు అం శు
ఆ - స రి గ మ ప ద ని స - అ - స ని ద ప మ గ రి స ||

(20) మాయామాళవగౌళరాగము — రూపకతాళము.

ప|| పిన్నవానిగా నన్ను పిలచి బ్రోవవే భవాని || పిన్న
అ|| తిన్నగా భవాబ్ధిదాటు | తెన్నుజూపి నీవు కన్న || పిన్న ||
చ|| కర్మశేషమున బహు | కాయముల ధరించి జగతి
దుర్మదాంధుడనై తిరిగి | దురితములే జేసియుంటి
ధర్మరూపిణి దాక్షాయని | దయచేసి రాఘవుని || పిన్న ||

1. ప ; * సా | సా స ని దా ప ద || పా | , మా ప మ మ గ ||
పి | న్న వ . , ని . || గా | . న న్న . . . ||
; * మ గ | మా ప ద నీ దా || పా | , ప మ గ మ ప ద ||
ఊ * పి ల | చీ బ్రో . . వ || వే | . అ ం బ . . . ||

2. ని స * సా | సా స ని దా ప మ || ప ద నీ | ద ప మా – ప మ గా ||
అ . * పి | న్న వ . . ని . || గ . . | . . న -న్న . . ||
; * మ గ | మా ప ద నీ ద ని || సా ; | స ని ద ద – ప మ గ మ ||
ఊ * పి ల | చి బ్రో . . వ . | వే . | భ . వ . – . . ని . ||

3. ప ద * సా | సా స ని దా ప మ || ప ద నీ | దా మ ప – ప మ మ గ ||
ఇ . * పి | న్న వ . . ని . || గ . . | . న . -న్న . . . ||
గా * మ గ | మా గ మ ప ద ని స || స ని గ రి | స ని ద ద – ప మ ప ద ||
ఊ * పి ల | చి బ్రో . . . వ . || వె . . . | భ . వ . – . ని . . ||

ద ని * సా ||
ఇ . * పి ||

అ| ; * దా | దా స ని దా ప ద || ని స | రి సా స ||
* లి | న్న గ . . భ . || వ . | బ్ధి దా టు ||

; * సా | సా సని దా దా || ప ద నీ | దా ప మ - గ మ ప ద ||
తె | న్నుజు . . పి || నీ . . | వు గ . - న్న . . . ||
దని * సా |
అ. * పి |

చ|| ; * పా | దా పా ; ; || ప ప | పా మ ప - మా మా ||
. * క | ర్మ శే . . || ష ము | న బ హు- . . ||
; * మ గ | మా పా దా దా || ప ద నీ | ని ద దా - దా పా ||
ఊ * ర . | ష్య ము ల ధ || రి ం ం | చి . జ - గ తి ||
; * మ గ | మా ప ద ని ద పా || మాపదపాదా || మా ప మ గా ; ||
ఇ దు . | ర్మ దా ం ం ధు డ || నై . . . . | తి రి . గీ . ||
; * స రి | గా మా మా ; || గ మ ప ద | ప మ ప మ గ రి సా ||
ఈ * దు రి | త ము లే . || జె . . . | సి . యు ం ం ం టీ ||
; * పా | దా ని ద - దా ప ద || నీ ; | స ని రీ సా సా ||
. * ధ | ర్మ రు . - . పి ణి || దా . | క్షు . . య ని ||
సా సా | స ని దా పా దా || ప ద నీ | ద ద ప మ - గ మ ప ద ||
ద యు | చే . . సీ . || ర . . | ఘు . వు . - ని . . . ||

ద ని * సా ॥
ఇ . * పి ॥

వకుళాభరణ రాగలక్షణము — 14 వ- మేళకర్త రాగము- గాంధారమధ్యమ నిషాదములు.

రాగఛాయా స్వరములు.

శు అం శు శు కై కై శు శు అం శు
ఆ - స రి గ మ ప ద ని స - అ - స ని ద ప మ గ రి స

(21) వ కు ళా భ ర ణ రా గ ము — ఆ ది తా ళ ము.

ప॥ ఎంచి నీ నామము నా మదిలో స్మ । రించెదన శివ కంచికామాక్షీ అంబ ॥ ఎంచి ॥

అ॥ సంచితముల హరియించి సనాతని । వంచెన జేయక వరములొసగుమని ॥ ఎంచి ॥

చ॥ పంచబాణుని దహించినదొర భ్రమి । యించిన నీ సొగసెంచ నా తరమె
చెంచలాక్షి కరుణించ సమయమే । అంచితముగ రాఘవుడు సుస్వరములో ॥ ఎంచి ॥

1. ప॥ నీ , ద ప మ గా । మ గ ప మ - గా గ రి । ప మ గ రి - సా సా ॥
ఎం చి ని . నా । మ . ము . - నా . . । మ . ది . - లో స్మ ॥
నీ , స రి గ గ మ । ప ద ని ద । ప ద ని ద - ప మ ప ద ॥
రిం చెద నె శి వ । కం చి క । మ . . . - క్షి . యంబ ॥

2. సీ , ద ప మ గా | మ గ మ ప - మ గ రీ | ప మ గ రి - సా సా ||
ఎ . చి ని . నా | మ . ము . - న . . | మ . ది . - లో స్మ ||
స్రీ , స రి గ మ ప | గ మ ప ద - ని ని సా | ని స ని ద - ప మ ప ద || సీ ||
రి ం చె ద నె శి వ | క ం ం ం - చి . శా | మ . . . - క్ష్మీ . యంబ || ఎం ||

1. అ|| మా ప ద ని ని స స | సా స స | నీ స ని నీ ; - దా పా ||
సం చి త ము ల హా రి | యిం చి స | నా . . . . - త ని ||
2. మా ప ద ని ని స రీ | గా మ గ రీ | సాని ద ||
సం చి త ము ల హా రి | యిం చి . స | నా త ని ||
1. సా సస-నీ సనినీదా-దాపా | ప ద ని ద | ప మ ప ద ||
వంచన-జే . . . . -యక | వ ర ము లొ | స గు మ ని ||
2. సా స స-నీ సనినీదా-దాపమ | గ మ ప ద - ని ని సా | ని స ని ద - ప మ ప ద || సీ ||
వం చ న-జే . . . . -యక . | వ . ర . - ము . లొ | స . గు . - మ . ని . || ఎం ||

1. చ|| పా ద పా ప ప మ | ప ద ని ద | ప మ గ గ ||
వం చ బా ణు ని ద | హిం ం చి న | దొ ఒ ర భ్ర ||
మా పమగారీ-సాసా-స్రీ స రి | గా మ ప ద | ని ద ప మ ||
మి ం . . . -చి న -నీసాగ | సెం చ న . | . త ర మొ ||

ు ని స - రి స ని ద | ని ద ప మ - గా గా ||
ప ం ం ం చ . - బా ణుని ద | హిం ం ం ం - చి . న . | దొ . ర . - భ్ర మి ||
ప మ గ రి - సా సా - సీ స రి | గ మ ప ద - ని స రి స | ని స ని ద - ని ద ప మ ||
యిం ం ం - చి న - నీ సా గ | సెం ం ం ం - ం ం చ . | న . . . - త ర మె . ||

1. మా ప ద ని ని స స | సా స స | సీ స ని నీ దా - దా పా ||
చెం చ ల . క్షి క రు | ణిం చ స | మా . . . . - య మె ||
2. మా ప ద ని ని స రి | గా మ గ రీ | సా ; ని ద పా ||
చెం చ ల . క్షి క రు | ణిం చ . స | మ . య . మే ||
1. సా స స - సీ ని ద - పా పా | ప ద ని ద | ప మ ప ద ||
అం చి త - ముగ . - రా . | ఘు పు డు సు | స్వ ర ము తో ||
2. సా స స - ని ద ని ద - పా ప మ | గ మ ప ద - ని ని సా | ని స ని ద - ప మ ప ద || నీ ||
అంచి త - ము . గ . - రా . . | ఘు . వు . - డు . సు | స్వ . ర . - ము . తో . || ఎం ||

ధన్యాసిరాగలక్షణము - 8 వ- మేళకర్తయగు హనుమత్తోడి రాగజన్యము.

షాడవ సంపూర్ణము.

సా శు కై కై శు శు సా శు

ఆ - స గా మ ప నీ స - అ - స ని ద ప మ గ రి స ॥

(22) ధన్యాసిరాగము — చ. త్రి. ఆదితాళము. (త్రిశ్రమార్గము)

ప॥ పాపమేజ్వరాది ఘోర । రూపమై బాధించు మనస ॥ పా ॥

అ॥ భూతికై నా సన్మాని । పుంగవునికై నా బహు ॥ పా ॥
తెలిసి తెలియ కార్జించిన । కలుషము ప్రబలిస వేళల
బలిమిని పలుతాపములచే । బడలినపుడె భవహరమట
ఫలరహితముగా శివసతి । పదమాశ్రయింపుమని రాఘవునికి ॥ పా ॥

1. ప॥ గా మ పా ప ద పా ప పా ద ప మా పా ।
పా ప మే జ్వ . రా ది ఘో . . . ర ।

2. ప ప మ గ మా - పా ప స ని దా పా పా ద ప మా పా ।
ప . . . ప - మే జ్వ ర . . ది ఘో . . . ర ।

3. పపమగమా పా ప ని సా రీససాని రి స ని దపాపమ ॥ పా పని సాసరి । సాస ని రి సనిదపమ ॥గా॥
ప . . . ప మే జ్వ . రా . . . . . ది . ఘూ . ర . . । రూప . మైబ. । ధిం చు . మ. న . స. ॥పా॥
1అ॥మగమాపా నీ సరి సా స నిసా; స । సా ; సా స ని దా పా । గామా పాదపమా పామగరీస స ॥
భు . ఊ ప తీకై . . నా. స . న్మౌని । పుం . గ వు . . ని । కై . . . . . . న . బ హు ॥
2.మగమాపా పాసనిసామగగరిసాస ని సాసా । సా ;సాసనిదాపా। గామాపాదపమా పామగరీస స ॥గా ॥
భు . ప తీ . . కై న . . . స . . న్మౌ . ని . । పుం.గవు . . ని । కై . . . . . . న. .బహు ॥పా ॥
1చ॥ ; * పదపాపాపా ప దపా;;దపపమ । మగమగగమ పా పాదా । పామగపమ దపమగరీ ॥
తెలిసి తె లి య. కా..ర్జి౦౦ ౦ । చి . న . కలు షముప్ర । బ లి . న . వె . . . క ॥
సస గమ*ప దపాపాపా ప ద పా;;దపపమ । మగమగగమపాపాదా । పామగపమ దపమగరీ ॥
ల . . . * తెలిసి తె లియ . కా..ర్జి ౦౦ ౦ । చి . న . కలు షముప్ర । బ లి . న . వె . . . క ॥
సా; * స సమామామామాదపపమమగ గ రి గరి । రీ సాగమపససనిదా । పామగపమ-స సమగరి స॥
లా. * బ లి మి ని ప లు త . . . ప . ము . ల . । చె . ఒ డలి .న . పు । డె భ . న .-హ . ర .మ ట।
1. గామాపానీ సాసాగ రీననిసాసనిసాసా । సాసరి ని సనిదపాపా । మగ ప మదప-మగరి రిసస ॥ గా ॥
ఫ ల ర హి తముగ . . . శివ. స తి । ప ద . మ . . .శ్రయిం । పు . మ . ని .-ర . ఘుపునికి ॥ పా ॥
2. గామాపా నీ సాసా-మగరిస-సారీనిసాసా। సాసరి ని సనిదపా పా । మగ ప మదపమగ రి రిసస॥ గా ॥
ఫ ల ర హి త ము-గ . . .-శి వ . స తి । ప ద .మ . . . శ్రయిం । పు . మ . ని . ర . ఘుపునికి॥ పా ॥

మధ్యమావతి రాగలక్షణము — 22 వ- మేళకర్త్రయగు ఖరహరప్రియ రాగజన్యము. 

ఔడవరాగము.

చ శు కై కై శు చ

ఆ - స రి మ ప ని స - అ - స ని ప మ రి స.

(23) మధ్యమావతిరాగము — రూపకతాళము.

ప॥ విడచి సుఖింపవె మనసా దు । ర్విషయాదులపై మోహము ॥ విడచి ॥

అ॥ అడవిచరించు మృగసమ । నడతలపై గల తమకము ॥ విడచి ॥

చ॥ కామ మోహ లోభముల । కలకాల మీ భవకాననమున
కామినీమణిపై ప్రేమ । కాంక్ష లుడుగ నేరక మరి
సోమరివయి బహు దుర్మో । హములజిక్కి సొలసిన నిను
కామరిపుసతీమణి ఎటు । గాచును రాఘవునివలెను ॥ విడచి ॥

1. ప॥	రి రి	। రి రి రీ	॥ ప మ రీ	। రీ రీ సా ;	॥
	వి డ	। చి సు ఖిం	॥ ప . వె	। మ న సా .	॥
2.	రి రి	। రి రి రి మ ప ని	॥ ప మ రీ	। రీ రీ సా ;	॥
	వి డ	। చి సు ఖి ం ం ం	॥ ప . వె	। మ న సా ;	॥

3. రి రి | రి రి రి మ ప ని || స ని ప మ | రీ రీ సా సా ||
వి డ | చిసు ఖ ం ం ం || ప . వె . | మ న సా దు ||
1. రి మ | పా ని స || ప ని సా | స ని ప మ రీ సా ||
ర్వా ష | యాదు ల || పై ఇ . | మొ . . . హా ము ||
2. రి మ | ప ని స రీ || సా | స ని ప మ - మ రి సా ||
ర్వా ష | య . దు ల || పై | మొ . . . - హా . ము ||
3. రి మ | ప ని స రి || మ రీ స ని | ప ని స ని - ప మ రి స ||
ర్వా ష | య . దు ల || పై ఇ . . | మొ . . . -హా . ము . ||
4. రి మ | ప ని స రీ || మ రీ స స | ని ప ప మ - రి మ రి స || రి
ర్వా ష | య . దు ల || పై ఇ . మొ | . . హా . - . ము . . || వి
1. అ|| ప ప | ని స రీ || స రి మ రి | రీ రీ - సా సా ||
అ డ | వి చ రిం || చు . . . | మృగ - స మ ||
2. ప ప | ని స రీ || స రి ప మ | రీ రీ - సా సా ||
అ డ | వి చ రిం || చు . . . | మృ గ - స మ ||
1. రీ రీ | సా స ని ప ని సా || స ని ప మ | ని ప మ రి - మ రి రి స ||
న డ | త ల . పై ఇ . || గ . ల . | త . మ . - క . ము . ||

2.	రీ రీ	సా సని - పనిసరి	మరిసని	సనిపమ - రిమరిస
	సడ	తల. - పైఇ..	గ. ఁ.	త.మ. - క.ము.
3.	రీ రీ	సా సని - రిమపని	సరిమరి	సనిపమ - రిమరిస
	సడ	తల. - పై...	గ.ల.	త.మ. - క.ము.
చ॥	పా	పపా ప	మపనిప	పమరీ - రీమరి
	కా	మమోహా	లో...	భ.ము - లకల
	పమరీ	రీమరి - మరిసస	ని̣ సరిస	ని̣సరిస - రీ రీ
	క..	లమి. - ..భవ	క...	న.న. - మున
	మరిసని	సారిమ - పాపమ	పనిసా	సనిరీస - నిపపమ
	క...	మిని. - .మణి	పైఇ.	ఇ.ప్రే. - ..మ.
	పనిసా	సాసని - పామా	మపనిప	పమరీ - రిసరీ
	కాం.	క్షలు. - డుగ	నఎ..	ర.క - మ.రి
			పైకాలము	
	నినిపప	మరిపమ - రీసా	నిస̣ రిస	ని̣ప̣ ని̣స - రిసరిరి
	సా.మరి	వయిబహు - దుర్గో	హాములజి	.కృసాల - సినను
	పాపని	సరిమరి - సనిపని	సానిప	మానిప - మమరిస ॥రి॥
	కామరి	పుసతి. - మణిఎటు	గాచున	రాఘవు - నివతెను ॥వి॥

ఫరజు రాగలక్షణము — 15 వ- మేళకర్తయగు మాయామాళవగౌళ రాగజన్యము.

షాడవసంపూర్ణము

అంశ శు శా శాశు శుఅంశు

ఆ - స గ మ ప ద ని స - అ - స ని ద ప మ గ రి స

(24) ఫరజురాగము — ఆదితాళము.

ప॥ శైలతనయ నీ సాటి కైవల్య మొసగు వారెవరె హిమ । శైల తనయ ॥

అ॥ కైలాసాధిపునికి ప్రియ । కామినీయని నిను నిష్కాములై సేవించు వారికి ॥ శైల ॥

చ॥ భువనము లెల్ల నీ కుక్షినిడుకొని । సవివరముగ సాకు సనాతని ।

భువనేశ్వరి శుకపాణి సువాసిని । భవనీరధిని నిర్భయముగ రాఘువునికి ॥ శైల తనయ ॥

1. ప॥ గా మా పా దా, ని	। సా ; స ని దా	। స ని గ రి సా ;	॥
శై ల త న . .	। యా . ని . .	। స . . . టి .	॥
సా నీ దా పా	। మా గా	। రి సా	॥
ఈ . . .	। ఈ .	। ఈ .	॥
2. గా మా పా దా , ని	। సా , రి స ని దా	। స ని గ రి సా ;	॥
శై ల త న, . .	। యా . . ని . .	। స . . . టి .	॥

	,, ,, ,, ,,	స ని ద ప	మ గ రి స ‖
	,, ,, ,, ,,	ఇ . . .	ఇ . . . ‖
3.	గా మా పా దా , ని	సా , రి స ని దా	స ని గ రి సా ; ‖
	శై ల త న , .	యా . . ని . .	స . . . టీ . ‖
	,, ,, ,, ,,	,, ,, ,, ,,	స ని ద ప - మ గ రి స ‖ గా
	,, ,, ,, ,,	,, ,, ,, ,,	ఇ . . . - . . . . ‖ శై
4.	గా మా పా దా , ని	సా ; రి స ని దా	స ని గ రి సా రీ ‖
	శై ల త న . .	యా . . ని . .	స . . . టి కై ‖
	నీ సా నీ ని ద ప ద	నీ స ని దా పా	మ గ ప మ గా రి స ‖
	వ ల్యా మొ స . గు .	వా . రె వ	రె . . . . హి మ ‖
5.	గా మా పా దా , ని	దా నీ సా రీ స - ని ద దా	స ని గ రి సా రీ ‖
	శై ల త న . .	యా . . . . - ని . .	స . . . టి కై ‖
	నీ సా నీ ని ద ప ద	స ని రి స ని ద ద ప	మ గ ప మ గా రి స ‖
	వ ల్యా మొ స . గు .	వ . . . రె . . .	వ . . . రే హి మ ‖
6.	గా మా పా దా , ని	దా నీ సా రి స - ని ద దా	స ని గ రి సా రీ ‖
	శై ల త న . .	యా . . . . - ని . .	స . . . టీ కై ‖

సీ సా సీ -నిదపమ । గమపద-నిసరిస । నిదపమ-గారిస ॥గా॥
వల్యమొ-స.గు. । వ...-రె... । వ...-రేహిమ॥శై॥

1. అ॥ పా, దనీ, దనీ; సా; । నీ; సా; । నీ; దాపమ ॥
లై..లా.సా,.ధీ. । పు.నీ. । కీ..ప్రియ ॥

2. పా, దనీ, దసనిగరిసా; । నీ; సా; । నీ; దపదని ॥
లై..లా..స...ధీ. । పు.నీ. । కీ.ప్రి.య. ॥

1. సనిగరిసా సా-నిదపాదపదా । సనిరిస-నిదపా । మగపమ-గారిస ॥
క...మి నీ-య.నినినుని । ష్ట..ము-లై.సె । వి ం ం చు-వారికి ॥

2. సనిగరీ సాసా-నిదపా దపదా । ససరిస-పపదప । మగపమ-గారిస ॥గా॥
క...మి నీ-య.నీనినుని । ష్ట..ము-లై..సె । వి ం ం చు-వారికి ॥శై॥

చ। పపపాదప-పాపాపమ । పదనీ; । పదపమ ॥
భువనము.-లెల్లని. । కు.ప్టీ. । నిడుకొని ॥

పదపమ-గామపమాపా-మగరీ । సాగమ । మాపాదానిద-దపమా ॥
సవివర-ము....-గ.. । సాకుస । నా....-త.సీ ॥

1. పాదానీ, ద-నీనీసాసా । నీ; సాసా । సారిసనీదా-పాపమ ॥
భువనే..-శ్వరిశుక । పా.ణిసు । వా.....-సిని. ॥

2.

పా దా నీ , ద - నీ నీ సా సా	నీ , సా సా	సా రి నినీ దా-పా ద ని ॥
భు వ నే . . - శ్వ రి శు క	పా . ణి సు	వా . . . . - సిని . ॥
సా సా - సని గగీ - సని దా ద ప దా	ని స రి స - ని ద ప మ	మగపమ-గ గ రి స ॥గా॥
భ వ - నీ . . . - ర . ధి ని . ని	ర్భ . య . -ము . గ .	ర . . . -ఘువు ని కి ॥ శై ॥

ఆభోగిరాగలక్షణము — 22 వ- మేళకర్త యగు ఖరహరప్రియరాగ జన్యము.

ఔడవరాగము.

చ సా శు చ   చ శు సా చ

ఆ - స రి గ మ ద స - అ - స ద మ గ రి స

(25) ఆభోగిరాగము — ఆదితాళము.

ప॥ సుమశరహరవర సుదతీ పార్వతి । సులభముగా భవజలధి దాటింపవే ॥ సు ॥

అ॥ కమలేక్షణి ధనదారసుతులపై । మమతవీడి నిన్నే మరిమరి వేడితి ॥ సు ॥

చ॥ ఆగమ విధియుత స్వాగతమొసగి । రాగరహితుడై రంజిల్లపూజించి
రాగతాళస్వర రక్తిభక్తిజ్ఞాన । యోగముచే నిను వేడు రాఘవు నీ వేళ ॥ సు ॥

1. ప॥ ; * స సా ద మా - గా గ రి రీ సా | రి గ మ గ | గా రి స ||
సు మ శ ర - హా ర . వ ర | సు ద తి . | పా ర్వ తి ||
సా * ధ సా రి గా మా ; మ గ మా | ద ద సా సా సా | స స ద ద-మా గ మ ||
ఈ * సు ల భ ము గా . భ . వ | జ . ల ధీ దా | టి ౦ ౦ ౦- ప వె . ||

2. ద స * రి సా ద మా - గా గ రి రీ సా | ధ స రి గ మా మ గ | రీ గా గ రి సా ||
ఎ . * సుమ శ ర - హా ర . వ ర | సు . ద . తీ . . | పా . ర్వ . తి ||
సా * ధ సా రి గా మా ; - ద మ దా | స రి గ రి-సా స ద | రి స ద ద మా - మ గ ||
ఈ * సు ల భ ము గా . - భ . వ | జ . ల . - ధి ద . | టి ౦ ౦ ౦ ప - వె . ||
మ ద * స సా ద మా ||
ఎ . * సు మ శ ర ||

అ॥ ; * ద మా ద సా - రి రి రీ రి | రీ , గ మా గ రి | రీ గ రి సా సా ||
శ మ లే , - ఋ ణధ న | దా . . ర సు . | తు ల . పై ఈ ||
సా * రి సా స సా - ద ద మ ద సా ; | ; ద రి స ద మా | గా గా రీ గ మ ||
ఈ * మ మ వీ . - డి . ని . న్నా . | ఏ మ రి . మ రీ | వే . డి తి . ||
ద స * రి సా ద మా ||
ఇ . * సు మ శ , ||

చ|| ; * మా , గ రి గ మా మ గ మా మా | ; మ దా మ గా | గా గా గ రి రీ ||
ఆ . గ మ . వి ధి . యు త | ఆ స్వ . గ త | మొ స గి . . ||

రీ * రి గా రి సా - ధా ధా సా ; | ; గ మా రీ గ | మా , గ మా మా ||
ఈ * ర . గ ర - హి తు డై . | ఈ ర ం జి ల్ల | పూ . . జిం చి ||

; * ద మా ద సా - రీ రీ రీ రీ | రీ , గ మా గ రి | రీ గ రి సా సా ||
ర . గ తా - ళ . స్వ ర | ర . . క్రి భ . | క్రి . . జ్ఞా నా ||

సా * సా , స సా స ద - ద మ మ ద సా | ; ద సా ద మా | మా మా దమగమ ||
ఆ * యో . గ ము చే . - ని ను వే . డు | ఊ ర . ఘు వు | నీ వే ళ . . . ||

ద స * రీ సా ద మా ||
అ . * సు మ శ ర ||



తోడిరాగ లక్షణము 8 వ- మేళకర్త - హనుమత్తోడిరాగమును
వ్యావహారికముగా "తోడి" యని వాడుచున్నారు.
2 వ- చక్రములో 2 వ- రాగము

శు సా శు శు కై కై శు శు సా శు
ఆ – స రి గ మ ప ద ని స — అ — స ని ధ ప మ గ రి స

(26) తోడిరాగము — ఆదితాళము.

ప॥ ఈ నా జేవరితో మొరలిడుదు । ఇందుముఖి త్రిపురసుందరి యిక ॥ ఈ ॥

అ॥ ఆనాటి మొదలు నీ పదయుగ । మా శ్రయించియున్న నా శ్రమ దీర్పవు ॥ ఈ ॥

చ॥ కొదువలేక ఎల్లవేళల తోడైన । న్నాదుకొందువని అంతరంగమున
పధము వీడ రాఘవుని నిజభక్తి । విధమెరిగి బ్రోచు వితరణ లేకుంటే ॥ ఈ ॥

1. ప॥	స రి గా మ ప - ప మ గ మ	। పా , మ	। గ రి స ని	॥
	ఇ . నా జే వ - రి . . .	। తో . మొ	। ర లి డు దు	॥
2.	స రి గా మ ప - ప ద ని ప	। ద మ పా మ	। గ రి స ని	॥
	ఇ . నా జే వ - రి . . .	। . . తో మొ	। ర లి డు దు	॥

3. స రి గా మ ప - ప ద ని ద | ప మ పా ; మా | గ రి స ని ||
ఇ . నా డె వ - రి . . . | . . తో , మొ | ర లి డు దు ||

4. స రి గా మ ప ప ద ని ద | ప మ ప ద ని స స ని | ద ప మ గ - గ రి స ని ||
ఇ . నా డె వ రి . . . | . . తో . . . మొ . | ర . లి . - డు . దు . ||

1. ధా ని స స ద ప మ | సా , మ | గ రి స ని ||
ఇం దు ము ఖ త్రి పు ర | సు ం ద | రి యి క . ||

2. ధా ని స స ద ప మ | మ ప ద ప-ప మ మ గ | గ రి స రి - గ రి స ని ||
ఇం దు ము ఖ త్రి పు ర | సు ం ం ం - ం ం ం ం | ద . రి . - ఇ . క . ||

3. స ని ధ ప - ధ ని సా సా-రీ సా స ని | ద ప ద ని - స రీ గ రీ | స ని ద ప మ-గ రి స ని || సరి||
ఇ ం ం ం - దు , ము ఖ - త్రి పు ర . | సు ం ం ం - ం ం ం ం | ద . రి . - ఇ . క . || ఈ ||

1. అ|| పా , ద నీ , ద-నీ ; సా స రీ | సా ; సా ; | స ని రీ స - ని ద ప మ ||
అ . . నా . .-టీ . మొ ద . | లు . నీ . | ప . ద . - యు . గ . ||

2. పా , ద నీ , ద - నీ ; సా స రీ | స రీ గ రీ | సా రీ ని సా సా ||
మా నా . . . . - టీ . మొ ద . | లు . ని . | ప ద . యు గ ||

3. పా , ద నీ , ద - నీ ; సా స రీ | సా రీ ప మ గ రీ | సా రీ ని సా సా ||
మా . . నా . . - టీ . మొ ద . | లు . ని . . . | ప ద . యు గ ||

గా రి స ని ద ని స | స రి గ రి - స ని ద ప | గ మ ప మ - గ రి స ని ॥ సరి ॥

మా శ్రయించియు . న్న | న , . . . - . . శ్ర మ | ది . . . - . . ర్ప వు ॥ ఈ ॥

చ॥ ప ప ద పా ప - మ గ మా | ద ని స ని దా మా | గా ప మ గా ; రీ సా ॥

కొ దు వ లే క - ఎ . ల్ల | వే . . . శ ల | త్రో . . . . దై న ॥

సా స రి ప మ - గా ; రీ సా సా | ప ధ ప మ | ప మ మ గ మా ॥

న్నా . . డు . - కొం దు వ ని | అం త రం | ం గ ము . న ॥

1. ద ద ని సా స సా | స రి గ రీ సా సా | స ని రి స - ని ద ప మ ॥

ప ధ ము వీ డ రా | ఘ . వు . ని ని | జ . . . - భ . క్తి . ॥

2. ద ద ని సా స సా | స రీ ప మ గా రీ | స రి గ రి స ని సా ॥

ప ధ ము వీ డ రా | ఘ . వు . నీ ని | జ . . . భ . క్తి ॥

1. రి స ని ద ప - ద ని సా సా | స ని ద ప | ద ద ప మ - గ రి స ని ॥

వి ధ మె రి గి - బ్రో . . చు | వి త ర ణ | లె . . . - ఖం డె . ॥

2. గా రీ సా నీ - ద మ ద ని సా సా | స రి గ రి - స ని ద ప | గ మ ప మ - గ రి స ని ॥ సరి ॥

వి ధ మె రి - గి . బ్రో . . చు | వి . త . - ర . ణ . | లె . . . - ఖం డె . ॥ ఈ ॥

శంకరాభరణరాగ లక్షణము — 29 వ- మేళకర్త యగు ధీరశంకరాభరణము.

దీనినే వ్యావహారికముగా "శంకరాభరణ" మను వాడుక గలదు.

చ అం శు చ కా కా చ శు అం చ

ఆ — స రి గ మ ప ద ని స — అ — స ని ధ ప మ గ రి స

(27) శంకరాభరణము — ఆదితాళము.

ప॥ శంకరార్ధశరీరిణి నీ పద । పంకజములె మైమరచి సేవించెద శివ ॥ శం ॥

అ॥ సంకటహారిణి వని సదా ఘన । కంకణములు గల కామేశ్వరి అంబ ॥ శం ॥

చ॥ శక్తి దెలిసి నీ నామాక్షరము లా । సక్తి జపించు సుభక్తుడౌ రాఘవునికి
ముక్తి ప్రదాన మొసగు పరాశక్తి । తర్కము లెల్లమాని తాతోంధిత్తోంతకధిత్తోంమ్మని ॥ శం ॥

1.	సా , సి ధా ప మ	। పా , మ	। గ మ ప మ – గ రి స రి ॥
	శ ం క రా ర్ధ శ	। రీ . రి	। ణి . . . – ని . ప ద ॥
	సా , ని సా రీ – గా మా పా ద ని	। సా స ని – దా పా	। దపమగ – మ ప ద ని ॥ సా ॥
	ప ం ం క జ – ము లె మై . .	। మ ర . – చి సే	। విం ం ం – చె ద శి వ ॥ శం ॥
2.	స రి గ రి – స ని సా దా ; పా ప మ	। పా , స ని ద పా	। గ మ ప మ – గ రి స రి ॥
	శ ం ం ం – ం ం క రా . ర్ధ శ .	। రీ . . . . రి	। ణి . . . – ని . ప ద ॥

సా , ని సా రీ గా మా - పా ద ని | స రి గా మ గ - గ రి సా | స ని ద ప - మ ప ద ని ||సా||
ప ం ం క . జ ము లే - మై . . | మ . రా . . . - . చి నే | వి ం ం ం - చె ద శి వ ||శం||

1. అ|| సా స స సా స స | స రి గ రి సా ; | సా రి స - నీ , ద నీ ||
సం క ట హా రి ణీ | వ . ని . స . | దా . . - . . ఘ న ||

2. సా స స సా స స | సారీగామగ - రీగరిసా; | సా రి స నీ దా - నీ సా ||
సం క ట హా రి ణి | వ నీ . . . - . . . స . | దా . . . . - ఘ న ||

స రి గ రి సా సా - ని ద ని ప ద ని సా | స రి గ రి - స ని ద ప | ప మ గ గ - మ ప ద ని ||సా||
క ం ం ం క ణ - ము . లు . గ . ల | క . . . - మె . . . | శ్వ . . . - . యం బ ||శం||

చ|| ; * గా మా పా పా - ప మ పా ; | ప ప ని ద | పా ప మ మ గ - గా మ గ ||
శ క్తి దె లి - సి . నీ . | న . మ . | తు ర . ము . - లా . . ||

గా రీ * గామాదప - మగగ రి సా సా | సా సా పా ప మ | గ మ ప మ - ప మ గ రి ||
ఆ . * స క్తి జ . - పిం ం ం ం చు సు | భ . క్తు డౌ . | ర . . . - ఘు వు ని కి ||

సా స స సా సా స ని | సారీ గా మగ - రీగరిసా ; | సా రిస నీదా - నీ సా ||
ము క్తి ప్ర దా న మొ . | స . గూ . . - . . . వ . | రా . . . . - శ క్తి ||

స రి గ రి సా సా - ని ద ని ప ద ని సా | గ రి స ని - ద ప పా | ద ప మ గ - మ ప ద ని ||సా||
త . . . ర్క ము - లె . ల్ల . మ . ని | త . తో ం - ధి . తో ం | త క ధి . - తో ం మ్మ ని ||శం||

గౌళరాగ లక్షణము - 15 వ- మేళకర్త యగు మాయామాళవగౌళ రాగజన్యము.

వక్రషాడవ రాగము.

శు అం శు శు శు కా కా శు ం శు శు

ఆ - స రి గ మ రి మ ప ని స అ - స ని ప మ గ మ రి స

(2) గౌళరాగము — ఆదితాళము.

ప॥ పార్వతీ నిరపరాధి నే గతి । పారజూచి పరిపాలింతువో శివసతి ॥ పార్వతి ॥

అ॥ పూర్వార్జిత కర్మాధీనుడనై భువి । పుట్టి కీలుబొమ్మనై వడి యాడితినె । పార్వతి ॥

చ॥ చెదరని భక్తి కుదరక కొన్నాళ్లు । వాలని సుజనుల వలపుల కొన్నాళ్లు

మదమత్సరముల మరిగి కొన్నాళ్లు । తుదగతి రాఘవునికి దోచక కొన్నాళ్లు గడచె ॥ పార్వతి ॥

1. ప॥ పా , మ రీ స రి । గా , మ మ రి సా । సా , రి సా రి మ ॥
పా . ర్వ తీ ని ర । ప . ర . . ధి । నే . . గ తి . ॥

2. పా నీ ప మ - ప మ గ మ రీ రీ । గా , మ మ రి సా । స రి మ రి - సా సా ॥
పా . ర్వ . - తి . . . ని ర । ప . ర . . ధి । నే . . . - గ . తి ॥
సా రి స నీ పా - రీ రీ రీ రీ రీ మా । ప ని ప స ని ప మా । ప మ గ మ - రి స రి మ ॥
పా . ర . . - జూ . . చి ప రి । పా . . లిం ం తు । వో . . . శి వ స తి ॥

3. పసససని - సా మా - పమగమరీరీ | గా , మ మ రి సా | రి గ మ రి - స ని సా ||
ప . . . - . ర్వ - తి . . . నిర | ప . ర . . ధి | నె . . . - గ . తి ||
స ని పా రి స రీ రీ రీ - రీ మా | ప ని ప స ని ప మా | స రి ప మ - గ మ రి మ ||పా||
ప . . ర , జూ . చి - ప రి | ప . . లి ం ం తు | ఒ . . . - శి వ స తి ||పా||
1. అ|| పా , ని సా ; రీ రీ రి స రీ | సా ; స ని స రి | సా ; సా సా ||
పూ . . ర్వా . ర్జి త క . ర్మా | ధీ . సు . డ . | నై . భు వి ||
2. పా , ని సా ; రీ రీ రి స రీ | ప మ గ మ రీ రీ | స రీ మ రి - సా సా ||
పూ . . ర్వా . ర్జి త క . ర్మా | ధీ . . . సు డ | నై . . . - భు వి ||
1. సా ; సాసని - పనిప మ - గ మ రి స | మ రి ప మ - ని ప స ని | ప మ గ మ - రి స రి మ ||
పు . ట్టి కి . - . . లు . - బొ . మ్మ . | కై . . . - వ . డి . | య . . . - డి తి నె . ||పా
2. సా ; సాసని - ప ని ప మ గమరిస | రి మ ప ని - స ని ప మ | గ మ రి స - ని స రి మ ||పా||
సా ; సాసని - ప ని ప మ - గమరిస | మ రి ప మ - నిప స ని | ప మ గ మ - రి స రి మ ||

ముక్తాయి స్వరము.

పా , ని పమపమ - గమరిగ మారిసని | సా , మ - రి ప మ ని | ప మ గ మ - రి స రి మ ||
ప నీపమపామ - గమారి - సనీస | రి మా - రి పమావ | గమారి - సరీమ ||

పానీసాపమ-గామారీరిస । స్నీ సా సా రి మ । రీ మా పా ప ని ॥
పా నీ స రి ప మ గ మ రి గ మ రి స ని । సా ప స ని ప మ ప । , గ మ రి స రి మా ॥పార్వతి

చ॥ ప ప ప ప - మ ప నీ పా ; । మ ప మ గ మ రి । స రి ప మ-గ మ రి స ॥
చె ద ర ని - భ . . క్తి . । కు ద ర . క . । కో . . . -న్న . ళ్లు . ॥
స రి స స - ని స రి స రీ రీ । రి మ ప ని । ప మ గ మ - రీ సా ॥
వ ద ల ని - సు . ద . తు ల । వ ల పు ల । కో . . . - న్న ళ్లు ॥
ప ని సా - రి స రి స - రీ రీ । ప మ గ మ - రీ రీ । స రీ మ రి - సా సా ॥
మ ద మా - త్స . ర . - ము ల । మ . రి . - గి కో । న్న . . . - . ళ్లు ॥

1. రీ రి సా-రిరిసని-ప ని ప మ-గ మ రి స । మ రి ప మ ని ప స ని । ప మ గ మ - రి స రి మ ॥
తు. ద-గ. తి.-ర . . . -ఘు వు ని కి । దా . . . చ క కో . । న్న . ళ్లు . - గ డి చె . ॥

2. రి రిసా-రిరిసని-ప నిపమ-గ మరిస । రి మ ప ని - స ని ప మ । గ మ రి స - ని స రి మ॥పా
తు . ద-గ.తి .-ర . . . -ఘు వునికి । దో . . . - చ క కో . । న్న . ళ్లు . - గ డి చె . ॥పా



మోహనరాగ లక్షణము — 28 వ- మేళకర్తయగు హరికాంభోజిరాగ జన్యము.

యీ రాగమునకు ధీరశంకరాభరణరాగజన్యమని కూడా వాడుక గలదు.

చ అం చ చ అం చ

ఆ — స రి గ ప ద స — అ — స ద ప గ రి స

(29) మోహనరాగము — ఆదితాళము.

ప॥ తరుణమిదే శివ తరుణీమణి । తనవాడని బ్రోచుటకు నీకు మంచి ॥ తరుణ ॥

అ॥ కరుణాకరి స్మరజనక సహోదరి నీ । మరుగు జేరితి ధర్మార్థకామమోక్షదాయిని ॥ తరుణ ॥

చ॥ భక్తజన ఘనవిపత్తు లణచు పరా । శక్తి చాముండేశ్వరి గుహజననీ
రిక్తుని ఘోరభవాబ్ధి దాటుట క । శక్తుని వరివస్యాసక్తుని రాఘవుని బ్రోచు ॥ తరుణ ॥

1. ప॥ సా స ధ - స రి గ స రీ ; ; రి గ । పా ప గ పా ; । ద ప గ ప - గ రి స రి ॥
త రు , - ణ , మి , దే , , శి వ । త రు , ణీ , । , , , , - , , మ ణి ॥

2. సా స ధ - స రి గ స రీ ; ; రి గ | ప ద సా - స ద ద ప | ధ ప గ ప-గ రి స రి||
త రు . - ణ . మి . దే . . శి వ | త . రు - ణి . . . | . . . . - . . మణి||

1. సా స ధ - సా రి గ - పా | ద ప పా ప గ | ద ప గ ప-గ రి స రి ||
త న . - వా డ ని - బ్రో | చు ట కు ని . | . . కు .-మం చి . ||

2. సా స ధ - సా రి గ పా | ప ద రి స - స ద ద ప | ద ప గ ప - గ రి స రి ||
త న . - వా డ ని బ్రో | చు . ట . - కు . ని . | . . కు . - మం చి . ||

3. సా స ధ - సా రి గ - రి గ ప ద | స రి గ రి - స ద ద ప | ద ప గ ప-గ రి స రి ||సా
త న . - వా డ ని -బ్రో . . . | చు . ట . - కు . ని . | కు . . . -మం చి .||త

1. అ|| గ మ ద స - స స స స | స రి స స | రి స ద స-ద ద పా ||
క రు ణ . - క రి స్మ ర | జ న క స | హా . . . -ద . రీ ||

2. గ ప ద స - స స స స | స రి గ ప - గ రి సా | రి స ద స-ద ద పా ||
క రు ణ . - క రి స్మ ర | జ . న . - క . స | హా . . . -ద రి నీ ||

దా గ రి సా - స ద దా - ద ప పా ప గ | ప ద రి స - స ద ద ప | ప గ ద ప-గ రి స రి||సా
మ రు . ఘ - జె . . - రి . తి ధ . | ర్మ . . ర - క . . మ | మొ . . క్ష-ద . యిని||త

చ|| ; * ద ద ద ద - ద ద ప | పా దా రి స స ద | దా పా ప ద ద ప ||
భ క్త జ న - ఘ న వి | ప . త్తు . ల . | ణ చు ప . ర . ||

పగ * దా పాపా -పగదప-గ పగ రి | స రి స ధ | స రి గ స రీ ; ||
అ . * శ క్తి చా-ముం౦౦౦-డ . . . | శ్వ రి గు హా | జ . న . నీ . ||
; * గ ప ద సా స సా | స రి గ రి సా | స ద దా - ద ప ||
రి పు ని ఘో ర భ | వ . బ్ధి . దా | టు . ట - క . ||
సా ద దా-గ రి సా - సీ ద దా ద ప ప ద | సరిగ రి - స ద ద ప | ప గదప- గ రి స రి||సా
శ . . -క్తి . ని - వ . రి వ . స్య . | స ... . - క్తి ని ర . | ఘువుని .-బ్రో . . చు||త||

సురట రాగలక్షణము — 28 వ- మేళకర్త యగు హరికాంభోజి రాగజన్యము.

షాడవవక్ర సంపూర్ణము.

చ శు కై కై చ శు అం శు చ
ఆ — స రి మ ప ని స — అ — స ని ద ప మ గ ప మ రి స

(30) సురటరాగము — ఆదితాళము.

ప॥ హారతి జేకొనవే అంబా జయ ॥ హారతి ॥

ఆ॥ మారవైరి ప్రియ । మానినీ నీదు కు
మారుడ నే అభి । మానముజూపి కర్పూర ॥ హారతి ॥

చ॥ నవమణిమయ సిం। హాసనమున కొలువై
నతపాలన మొన । రించు సనాతనీ

పావనమగు నీ। నామ భజన లోక

పావనమే గదా । భవహారి రాఘవుని ॥ హారతి ॥

1. ప॥ , , , * ద ని ద పా - మా , గ రీ ప మ । రీ , రి మ । పా పా మా ॥

. . . * హా . ర తి - జే . , కొ న . । వే . అ ం । బా జ య ॥

2. మా , * ద ని ద పామా, గ మపదానిదపా। రీ , రి మ । పా నీ నీ - సా , రి ॥

ఆ . * హా ర . తి జే . . కొ . న . . . । వే . అ ం । బా . జ - యా . . ॥

3. సా , * నీ దాపా-మా,గ-మ పదానిదపా । రీ , రి మ । రి స రి మ - రి మ ప మ ॥

ఆ . * హా ర తి - జే . . - కొ , న . . . । వే . అ ం । ం ం బ . - . . జ . ॥

ప నీ * స ని ద పా ॥

య . * హా . ర తీ ॥

1. అ॥ , , , * పా ప పా - పా నీ ద ప మా । , , , పా ని నీ । సా స ని సా ॥

. . . * మా ర వై - రి . ప్రి . యా । . . . మా ని నీ । నీ దు . కు ॥

2. సా , * పా పపా-పానీ- ద ప మా । , , , పా ని నీ । సా ని స రి మ ॥

ఊ . * మా రవై - రీ . - ప్రి . యా । . . . మా ని నీ । నీ ఇ . దు . ॥

3. రి సా* స ని ద పా - పా నీ ద ప మా । , , , పా ని నీ । సా స ని సా ॥

ఊఊ* మ . ర వై - రీ . ప్రి . యు । . . . మా ని నీ । నీ దు . కు ॥

1. సా, * రీ మ రి సా - నీ నీ నీ సా | , , , ని స ని దా | నీ స ని నీ, ద - పా రి మ ||
ఊ . * మ . రు డ - నే . అ భీ | . . . మ . న ము | జూ . . . . . - పి క . ||

2. ప నీ * నీ ని నీ - నీ సనిదాపా - ప న సా | , , , ని స ని దా | నీ స ని నీ, ద - పా మ గ ||
ఉఊ * మా రు డ - నే . . . . - అ . భి | . . . మ . న ము | జూ . . . . . - పి క . ||
ప మ రి మా , * ప ని ద పా ||
అ . ర్ప రా . * హా . ర తీ ||

చ|| , , , * మ మ మ మా - రి మ రి మ రీ సా | రి మమరి - మపపమ | ప స ని ద ప మ రీ ||
. . . * న వ మ ణి - మ . య . సిం | హా . . . - స . న . | ము . న . కొ లు వై ||
సా * రి మా రి సా - సా సా స ని సా | రీ మ రి మా పా | స ని రీ స ని ద పా ||
ఈ * న త ప . - ల న మొ . న | రిం ం చు స | న . . . త . సీ ||
, , , * పా ప పా - పా ప ని ద ప మా | , , , నీ ని నీ | సా సా స ని సా ||
. . . * పా వ న - మ గు . ని . . | . . . నా మ భ | జ న లో . కా ||
సా , * రి మ రి సా - నీ నీ స ని సా | , , , ని ని ద దా | దానిదదా ; - ప మ రి మ ||
ఆ . * ప . వ న - మే . గ . దా | . . . భ వ హ రి | రా . . . . - ఘు వు ని . ||
మపా * నీ ద పా ||
ఇ . * హా ర తీ |

సంపూర్ణము.